مجلة جامعة الزيتونة الدولية للنشر العلمي
Zaytoonah University International Journal for Scientific Publishing
Issue N.36-Vol.1 / ISSN:2958-8537
العدد السادس والثلاثون (36)، المجلد الأول
تاريخ 30 – 7 – 2025
(من ص 43 إلى ص52)

التشبيه البلاغي في الثلث الأخير من القرآن الكريم
"سورة الروم إلى الناس أنموذجا"

The Rhetorical Analogy in the last third of the Noble Quran
"Surat Al-Rum to Annaas as a Model"

الدكتور موسى عيسى زين الدين
Dr. Musah Issa Zainudeen
أستاذ مساعد في جامعة الإعلام والفنون والاتصالات – غانا
mizainudeen@unimac.edu.gh
https://0000-0002-1472-8567

المستخلص:

أهدف البحث:

سعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- البحث في التشبيه للتسهيل على القارئ، والمتعلمين في فهم النصوص القرآنية.

2- توجيه الناس إلى قراءة الثلث الأخير من القرآن الكريم، والتدبر فيه.

3- الاهتمام باللغة العربية عموما، والقرآن الكريم خصوصا.

منهج البحث: اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي في إجراء البحث.

نتائج البحث: توصل الباحث إلى النتائج التالية بعد إجرائه للبحث:

1- الوقوف على تعريفات التشبيه في اللغة والاصطلاح.

2- الإطلاع على بعض المصنفات التي تناولت التشبيهات المتعلقة بالقرآن الكريم.

3- الوقوف على التشبيه في نظر البلاغيين، وخصائص التشبيهات القرآنية.

4- الوقوف على أغراض التشبيه، وفوائده في الثلث الأخير.

5- الوقوف على أنواع التشبيه في الثلث الأخير، وأن جلها تشبيه مرسل مجمل وبليغ.

الكلمات المفتاحية: التشبيه **البلاغي – الثلث الأخير – القرآن الكريم – سورة الروم – سورة الناس**

ABSTRACT:

Research Objectives:

This research sought to achieve the following objectives:

1- Researching the analogy to facilitate the reader and learners in understanding the Qur'anic texts.

2- Directing people to read the last third of the Noble Qur'an and reflect on it.

3- Paying attention to the Arabic language in general ،and the Holy Qur'an in particular.

Research Methodology:

The researcher followed the descriptive analytical approach in conducting the research.

Research results:

The researcher reached the following results after conducting the research:

1- Understand the definitions of simile in language and terminology.

2-Reviewing some of the works that dealt with similes related to the Holy Qur'an.

3-Standing on the analogy in the eyes of the rhetoricians ،and the characteristics of Quranic analogies.

4=Understand the purposes of the analogy ،and its benefits in the last third.

5- Determining the types of simile in the last third ،and that most of them are similitude of the sender being general and eloquent.

key words :**The rhetorical analogy – the last third – the Noble Qur'an – Surat Al-Rum – Surat Annas**

الفصل الأول: أساسيات البحث

المقدمة:

الحمد لله وحده، والصلاة والسلم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد:

يعد التشبيه فنا من فنون علم البيان، وهو بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة تشبيهية إما ملفوظة، وإما ملحوظة، وأصله هو تصوير كلامي جميل يهدف إلى توضيح فكرة أو لتقريب الخفي إلى المعنى الجلي، وأداء المعنى البعيد إلى المعنى القريب، وله قوة خيالية عالية مع الاحتياج إلى فكرة حاسمة.

إن أوّليات فهم القرآن الكريم الذي أنزله الله باللغة العربية فهم اللغة العربية، وله عدة علوم من أهمها علم البلاغة العربية الذي يتكون من علم البيان، والمعاني، والبديع، ويتناول علم البيان أصـــولا وقواعدا يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بعضها من بعض، ويشتمل علم البيان على مباحث كثيرة، منها: التشبيه، الاستعارة، الكناية، المجاز المرسل، وقد اختار الباحث (التشبيهات البلاغية).

مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة هذا البحث في الآتي:

1- عدم التدبر في الآيات القرآنية.

2- عدم بيان بعض المفسرين ما يتعلق بالتشبيه في تفسيرهم.

3- عدم فهم غرض التشبيه الوارد في القرآن الكريم.

4- عدم إلمام بعض المفسرين بعلم البلاغة.

أهدف البحث:

سعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- البحث في التشبيه للتسهيل على القارئ، والمتعلمين في فهم النصوص القرآنية.

2- توجيه الناس إلى قراءة الثلث الأخير من القرآن الكريم، والتدبر فيه.

3- الاهتمام باللغة العربية عموما، والقرآن الكريم خصوصا.

أهمية البحث:

يتمثل أهمية هذا البحث في الآتي:

1- معرفة أسرار القرن الكريم، وإيجازه، وبلاغته، وفوائده.

2- إبراز أساليب التشبيهات من الصور البيانية وأثرها البلاغية، وتوضيح المعنى، وتقويته في الثلث الأخير.

3- التدبر في كلام الله تعالى المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم.

4- انتشار علوم القرآن، ولغته إلى المعالم العلمية، وإبلاغها الشاهد إلى الغائب، وإلى أنحاء العالم.

حدود البحث:

تحدد البحث الحالي في الآتي:

1- الحد الموضوعي: التشبيه في الثلث الأخير من القرآن الكريم.

2- الحد الزمي: أجري هذا البحث خلال العام 2024-2025م.

منهج البحث:

اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي في إجراء البحث.

الدراسات السابقة:

هناك دراسات عدة تناولت التشبيه البلاغي، ومن هذه الدراسات:

1- أبو القاسم بن بندر البغدادي، الجمان في تشبيهات القرآن.

2- الإمام، ابن القيم، إعلام الموقعين عن رب العالمين.

3- دخيل الله الرحيلي، التشبيهات القرآنية وتأثيرها على النفس.

4- ملك بخش، أسرار التنوع في تشبيهات القرآن

المبحث الثاني: الإطار النظري للبحث:

المبحث الأول: مفهوم التشبيه لغة، واصطلاحا:

يطلق التشبيه في اللغة العربية ويراد به معنيين:

1- المماثلة: قال ابن منظور: " الشبه، والشبيه، والمثل". (ابن منظور، لسان العرب، 17/8 مادة شبه)، وفي القاموس المحيط: " الشبه بالكسر، والتحريك، والمثل... وشابهه، وأشبهه، وماثله". (القاموس المحيط، 1247، مادة شبه).

2- الإلتباس: قاله ابن منظور، والليث، والفيروس آبادي.(لسان العرب، 17/8، والمصباح المنير 358/1، والقاموس المحيط 1247).

وقد عرّف البلاغيون التشبيه بتعريفات عدة أهمها:

1- بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بإحدى أدوات التشبيه الحقيقية أو المعنوية المفهومة من سياق الكلام. (محمد أحمد قاسم، ومحي الدين، علوم البلاغة، ص 143).

2- صورة تقوم على تمثيل شيء بشيء آخر لاشتراكهما في صفة أو أكثر. (المرجع السابق، 143).

3- الدلالة على مشاركة أمر لأمر في معنى بأداة مذكورة أو مقدرة. (أحمد محضره، النظرية مع التطبيق في البلاغة، ص 31).

ونفهم من هذه التعريفات أن التتشبيه هو مقارنة شيئان اشتركا في صفة أو أكثر. فالتعريفات السابقة وإن تباينت عباراتها إلا أنها لا تفيد إلا شيئا واحدا، وهو المقارنة بين شيئين في صفة معيتة أو أكثر.

المبحث الثاني: التشبيه عند البلاغيين، وخصائصه القرآنية:

التشبيه عند البلاغيين:

ذهب قدامة بن جعفر إلى أن التشبيه إنما يقع بين شيئين بينهما اشتراك في معان تعمهما، ويوصفان بهما، ويفترقان في أشياء ينفرد كل واحد منهما عن صاحبه بصفته. (قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى، ص 109).

وقال الإمام القزويني: " التشبيه: دلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى". (الإمام القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، ص 328).

وذهب الرماني إلى أنه: " العقد على أحد الشيئين يسد مسد الآخر في حسن أو عقل. (الرماني، النعت في إعجاز القرآن، ص 80).

وذكر الإمام السيوطي في كتابه (الإتقان) أن جماعة منهم السكاكي ذهبوا إلى: أنه الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى. (مفتاح العلوم، ص 332).

وقال أبو الإصبع: هو إخراج الأغمض إلى الأظهر، وقال غيره: هو إلحاق شيء بذي وصف في وصفه. (بديع القرآن، ص 58).

وقال السيوطي: أن الغرض منه يأنس النفس بإخراجها من خفي إلى جلي وإدنائه البعيد من القريب ليفيد بيانا. (الزركشي، البرهان، 467/3).

وذكر السكاكي في مفتاح العلوم، وابن مالك: أنه مستدع طرفين مشبها، ومشبها به، واشتراكا بينهما من وجه وافتراقا من آخر.

وذكر السلجماسي إلى أنه القول المخيل وجود شيء في شيء. (ابن الأثير، المصطلحات البلاغية، 170/2).

خصائص التشبيه القرآني:

لقد نزل القرآن الكريم بلغة العرب، وتكوّن لها الأساليب، ومن ضمن هذه الأساليب أسلوب التشبيه، وهذا الأسلوب يتميز بعدة خصائص في القرآن الكريم عاما، وفي الثلث الأخير خاصة، وسنختصرها في الآتي:

1- أن التشبيهات البلاغية القرآنية جاءت متسعة مع الغرض الذي سيقت لأجله.

2- الدقة في الألفاظ، وهذه حقيقة ليست خاصة بالتشبيه، إنما هي شأن القرآن في أساليبه جميعا.

3- التشبيه القرآني يدور كله حول الإنسان بما يحيط به من هذا الكون مما لا غنى عنه في حياته، ووجوده.

4- التشبيه القرآني لا ينحصر في عصر دون عصر، ولا تقتصر على مكان دون آخر. (عمر عطية الله، تشبيهات القرآن الكريم، ص 33)

المبحث الثالث: أركان التشبيه، وأقسامه:

ذكر البلاغيون للتشبيه أربعة أركان، وهي كالتالي:

1- المشبه: وهو الأمر الذي يراد إلحاقه بغيره.

2- المشبه به: وهو ما يشترك مع المشبه في صفة أو أكثر إلا أنها تكون بارزة فيه أكثر من بروزها في المشبه. وقيل: هو الأمر الذي يلحق به المشبه.

3- وجه الشبه: وهو الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به، وتكون في المشبه به أقوى وأظهر مما هي عليه في المشبه.

4- أداة التشبيه: هي كل لفظ دل على المشابهة، وقد تكون حرفا: كالكاف، وكأن، أو اسما: كمثل، وشبه، أو فعلا: كشابه، وماثل. (علوم البلاغة، ص 55).

المبحث الرابع: أنواع التشبيه:

أما الحديث عن أقسام التشبيه، فنجد أن البلاغيين قسّموه إلى أقسام عدة، وباعتبارات، ونوجزها في الآتي:

1- باعتبار طرفيه إلى أربعة أقسام هي: إما حسيا أو عقليا أو المشبه به حسي، والمشبه عقلي أو عكسه: قال تعالى:[وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ] سورة يس آية 39،، قال تعالى: [كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ] سورة الحاقة، آية 7

2- باعتبار وجهه إلى مفرد، ومركب: قال تعالى: [كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً] سورة الجمعة، آية 5.

3- باعتبار آخر إلى أقسام:

أ- تشبيه ما تقع عليه الحاسة بما لا تقع اعتمادا على معرفة النقيض والضد، فإن إدراكهما أبلغ من إدراك الحاسة، قال تعالى:[طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ] سورة الصافات، الآية 65

ب- تشبيه ما لا تقع عليه الحاسة بما تقع عليه. قال تعالى:[وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمالُهُمْ كَسَرابٍ بِقِيعَةٍ] سورة النور، آية 39

ج- إخراج ما لم تجر العادة به إلى ما جرت. قال تعالى:[وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ] سورة الأعراف، آية 171

هـ- إخراج ما لا قوة له في الصفة إلى ما له قوة فيها. (الإتقان، 1524-1537). قال تعالى:[وَلَهُ الْجَوارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلامِ] سورة الرحمن، الآية 24

و- طرفا التشبيه باعتبار تعددهما: وهذا الضرب من التشبيه قسمه البلاغيون إلى أقسام أيضا هي:

1- التشبيه الملفوف: وهو ما تعدد طرفاه على أن يؤتى بالمشبهات أولا على طريق العطف وغيرها، ثم يؤتى بالمشبهات بها.

2- التشبيه المفروق: وهو ما تعدد طرفاه على أن يؤتى بكل مشبه إلى جانب ما شبه به على التوالي.

3- تشبيه التسوية: هو ما تعدد فيه المشبه، وبقي المشبه به مفردا.

4- تشبيه الجمع: يفرد فيه المشبه ويتعدد المشبه به. (علوم البلاغة، ص 55-165).

وهناك أنواع أخرى ركّز عليها البلاغيون، وهي كالتالي:

1- التشبيه المرسل: هو ما ذكرت فيه الأداة.

2- التشبيه المؤكد: هو ما حذفت منه الأداة.

3- التشبيه المفصل: هو ما ذكرت فيه وجه الشبه.

4- التشبيه المجمل: هو ما حذفت منه وجه الشبه.

5- التشبيه المؤكد المفصل: هو ما حذفت منه الأداة، وذكر وجه الشبه.

6- التشبيه المرسل المجمل: هو ما ذكرت فيه الأداة، وحذف وجه االشبه.

7- التشبيه البليغ: هو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه.

8- التشبيه التمثيلي: هو ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد أو الذي يكون وجه الشبه فيه مركبا.

9- التشبيه غير التمثيلي: هو ما كان فيه وجه الشبه مفردا.

10- التشبيه الضمني: هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه، والمشبه في صورة من صور التشبيه المعروفة، بل يلمحان في التركيب.

11- التشبيه المقلوب: هو تشبيه معكوس يصير فيه المشبه مشبها به بادعاء أن الشبه فيه أقوى. (علوم البلاغة، ص 158-180، والبلاغة الواضحة، ص 22، والكافي في البلاغة، ص 46- 60).

الفصل الثالث: إجراءات البحث

التشبيه في الثلث الأخير من القرآن الكريم:

المبحث الأول: بعض نماذج الآيات في الثلث الأخير:

هذه بعض نماذج الآيات القرآنية في الثلث الأخير من القرآن الكريم:

1- سورة الروم:

قال تعالى:[يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ] سورة الروم، الآية 19، قال تعالى:[ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلاً مِنْ أَنْفُسِكُمْ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ] سورة الروم، الآية 28، قال تعالى:[وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ] سورة الروم، الآية 55، قال تعالى:[كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ] سورة الروم، الآية 59

2- سورة لقمان:

قال تعالى:[وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ] سورة لقمان، الآية 7، قال تعالى:[مَا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ] سورة لقمان، الآية 28، قال تعالى:[وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ] سورة لقمان، الآية 32

3- سورة السجدة:

قال تعالى:[أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ] سورة السجدة، الآية 18

4- سورة الأحزاب:

قال تعالى:[النَّبِيُّ أَوْلى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْواجُهُ أُمَّهاتُهُمْ وَأُولُوا الْأَرْحامِ بَعْضُهُمْ أَوْلى بِبَعْضٍ فِي كِتابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهاجِرِينَ إِلاَّ أَنْ تَفْعَلُوا إِلى أَوْلِيائِكُمْ مَعْرُوفاً كانَ ذلِكَ فِي الْكِتابِ مَسْطُوراً] سورة الأحزاب الآية 6، قال تعالى:[أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ فَإِذا جاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَإِذا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدادٍ أَشِحَّةً عَلَى الْخَيْرِ أُولئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمالَهُمْ وَكانَ ذلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيراً] سورة الأحزاب، الآية 19

5- سورة فاطر:

قال تعالى:[وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ] سورة فاطر، الآية 28، قال تعالى:[وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذابِها كَذلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ] سورة فاطر، الآية 36

المبحث الثاني: أنواع التشبيه في آيات الثلث الأخير:

لم يرد جميع أنواع التشبيه التي سبق ذكرها في آيات الثلث الأخير إلا بعضها نلخص القول فيها:

1- النوع الأول: التشبيه المرسل المجمل:

قال تعالى:[وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ] سورة يس، الآية 39، قال تعالى:[كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ] سورة الصافات، الآية 49، قال تعالى:[طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ] سورة الصافات، الآية 65

2- النوع الثاني: التشبيه البليغ:

قال تعالى:[وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُحْضَرُونَ] سورة يس، الآية 75

3- النوع الثالث: التشبيه التمثيلي:

قال تعالى:[كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا] سورة الفتح، الآية 29

المبحث الثالث: أغراض التشبيه في الثلث الأخير، والخاتمة والنتائج:

الغرض من التشبيه في هذه الآيات هو الإيضاح، والبيان، مع الإيجاز والاختصار، ويعود في الأغلب التشبيه غير المقلوب إلى المشبه لوجه منها:

1- بيان حال المشبه.

2- بيان إمكان المشبه.

3- بيان مقدار حال المشبه.

4- تقرير حال المشبه.

5- تزيين المشبه، وتحسين حاله ليرغب فيه.

6- تقبيح المشبه ليرغب عنه.

الخاتمة:

وفي خواتم هذا البحث أتى الباحث بأهم النتائج التي توصل إليها والتوصيات:

أولا: النتائج:

بعد الاستقراء والإستطلاع على الكتب والبحوث، توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

1- الوقوف على تعريفات التشبيه في اللغة والاصطلاح.

2- الإطلاع على بعض المصنفات التي تناولت التشبيهات المتعلقة بالقرآن الكريم.

3- الوقوف على التشبيه في نظر البلاغيين، وخصائص التشبيهات القرآنية.

4- الوقوف على أغراض التشبيه، وفوائده في الثلث الأخير.

5- الوقوف على أنواع التشبيه في الثلث الأخير، وأن جلها تشبيه مرسل، ومجم، وبليغ.

ثانيا: التوصيات:

يوصي الباحث بالآتي:

1- الاهتمام بالبلاغة عموما، والبيان خصوصا، لأن التعمق فيه يفتح أبواب المعرفة، فعلى الباحثين أن يخوضوا في هذا البحر الواسع.

2- المداومة على قراءة كتب البلاغة، وعلم البيان لاسيما ما يتعلق بالقرآن الكريم.

3- الاهتمام بالدراسات التي تناولت قضية الإعجاز القرآني، ودراسة الألوان البلاغية والصور البيانية من خلال القرآن الكريم.

4- على الباحثين تناول الجوانب التي لم يتم التطرق عليها.

5- على المدرسين والمدرسات أن يبذلوا جهدهم في حفظ مادة علم البلاغة وتعليمه في المدارس وتطورها.

المصادر والمراجع:

أولا: المصادر:

1- القرآن الكريم.

ثانيا: المراجع:

- ابن الأثير، المصطلحات البلاغية.
- ابن منظور، لسان العرب، دار الجيل، بيروت، لبنان.
- أبو القاسم بن بندر البغدادي، الجمان في تشبيهات القرآن.
- أحمد محضره، النظرية مع التطبيق في البلاغة.

- الإمام القزوويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
- الإمام، ابن القيم، إعلام الموقعين عن رب العالمين..
- دخيل الله الرحيلي، التشبيهات القرآنية وتأثيرها على النفس.
- الرماني، النعت في إعجاز القرآن.
- الزركشي، البرهان.
- أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة.
- عمر عطية الله، تشبيهات القرآن الكريم.
- الفيروز آبادي، القاموس المحيط.
- قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى.
- محمد أحمد قاسم، ومحي الدين، علوم البلاغة.
- علي الفيومي، المصباح المنير.
- علي السكاكي، مفتاح العلوم.
- ملك بخش، أسرار التنوع في تشبيهات القرآن.