

## نظم الفوائد في معاني صيغ الزوائد

### Poem of "Avails of affixes formula"

د. وليد أحمد محمود قاروط

Dr. Walid Ahmed Mahmoud Qarout

باحث في التفسير وعلوم القرآن ومدرس التجويد كلية القرآن والدراسات

الإسلامية-جامعة القدس-فلسطين

[wqaroot@staff.alquds.edu](mailto:wqaroot@staff.alquds.edu)

[walid\\_qarout@yahoo.com](mailto:walid_qarout@yahoo.com)

<https://orcid.org/0009-0000-5267-0549>

#### الملخص

يَتَضَمَّنُ هذا البحث الكلام عن مبحث لا غنى عنه في علم الصرف؛ وهو مبحث معاني صيغ الزوائد، وذلك على شكل نظمٍ شعريٍّ لِيَسْهُلَ على الطالبِ حفظُهُ واستحضارُهُ. ويهدف البحث إلى تأسيس طالب العلم بتعلُّمِهِ مبحث معاني صيغ الزوائد، قبل بدئه بالعلوم الأخرى. ومساعدة المبتدئين في حفظ أبيات قليلة سهلة يستحضرها متى دَعَتِ الحاجةُ إليها، وبخاصة في تدبُّر القرآن الكريم. وقد اتَّبَعَ الباحث المنهج الاستقرائي؛ وذلك باستقراء أشهر معاني الزيادات من كتب الصَّرف. واتَّبَعَ الباحث أيضًا المنهج التطبيقي؛ بِذِكْرِ تطبيقات معاني الزيادات في القرآن الكريم. كلمات مفتاحية: صَرف، صيغ الزوائد، معاني الزيادات.

#### Abstract

This research includes talking about an indispensable topic in morphology. It is a study of the meanings of affixes formula, in the form of poetic verse to make it easier for the student to memorize and recall it.

The research aims to establish the knowledge of the student by learning the study of the meanings of the affixes formula, before he begins with other sciences. And helping beginners memorize a few easy verses that they can recall when needed, especially in contemplating the Holy Qur'an.

The researcher followed the inductive approach; This is done by extrapolating the most famous meanings of additions from morphology books. The researcher also followed the applied approach. By mentioning the applications of the meanings of additions in the Holy Qur'an.

**Keywords: morphology, affixes formula, meanings of additions.**

#### مقدمة

الحمد لله الذي صرف قلوب عباده الصالحين إلى طاعته، وجعل في القرآن الكريم ملاذاً لهم يعوضون في ملذته، وتوزر بصائرهم لرؤية جزالته وفصاحته، والصلاة والسلام على المختار لرسالته؛ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وعلى أصحابه وعترته، أما بعد....

فإنَّ فهم القرآن الكريم فهماً صحيحاً يعتمد على القوة البلاغية عند المرید، ولا تتأتى القوة البلاغية دون الصَّرف والنحو. ومن المعلوم أنَّ علم الصَّرف هو مقدِّمة العلوم الشرعية، ولا يكتمل فهمها بدونه. ومن أهمَّ المباحث الصَّرفية: مبحث معاني الزيادات؛ وهو مبحث فيه تقصير كبير من قِبَل المُقبلين على العلم الشرعي، وحتى من قِبَل الباحثين المعاصرين، يجدونه صعباً وهو من السهولة والجَمال بمكان، فجاءت فكرة هذا النظم المختصر ليكون مفتاحاً مُيسراً لهم خوِّضَ غمار هذا المبحث، وبالله الاستعانة.

#### أسباب اختيار الموضوع:

الرغبة في تسهيل المباحث الصَّرفية؛ لينطلق منها إلى باقي العلوم الشرعية. الرغبة في إفادة الباحثين في مجال إعجاز القرآن الكريم؛ ليكون كلامهم موافقاً للقواعد الصَّرفية.

#### أهداف الدراسة:

تأسيس طالب العلم بتعلُّمه الصَّرف، والمراد هنا مبحث معاني صيغ الزوائد، قبل بدئه بالعلوم الأخرى. مساعدة المبتدئين في حفظ أبيات قليلة سهلة يستحضرها متى دعت الحاجة إليها، وبخاصة في تدبر القرآن الكريم.

#### أهمية الدراسة:

التَّسبيه إلى ضرورة اعتماد التدرُّج في العلوم الشرعية، فكما لا يكون صعود الجبل من منتصفه، كذلك لا يكون صعود العلم من مباحثه المتقدمة قبل التأسيس لها.

تحبيب علم الصَّرف إلى الباحثين، وبيان سلاسته، وعظم فائدته.

### حدودُ الدراسة:

هذا البحث مُحدودٌ بذكر أشهر معاني صيغ الزوائد على شكل نظمٍ على بحر الرجز، مع ذكر تطبيق واحد على كلٍ منها من القرآن الكريم.

الدراساتُ السابقة:

اعتمد الباحث في استخراج أشهر معاني الزيادات على كتب الصّرف القديمة والمعاصرة، وبما أنّ الدراسة جاءت على شكل نظمٍ شعريٍّ، فمن الأمانة العلميّة ذكر المنظومات التي وردت فيها معاني الزيادات، وما تميّز هذا النظم به عنها، فمن هذه المنظومات:

لامية الأفعال، لابن مالك. وهو نظمٌ من 114 بيتاً، ذكر فيه تصريف الأفعال، وجعل جزءاً منها لبيان معاني الزيادات، وكان مختصراً جداً، زاد عليه الحسن بن زين الشنقيطي، والحضرمي اليميني؛ فصار مبحث معاني الزيادات أكثر إثراءً. ومع ذلك فإنّ النظم جزلٌ صعبٌ على المبتدئين، وكذا فإنّه على البحر البسيط؛ مما يجعل حفظه صعباً على بعض الطلبة.

الوافية نظم الشافية، للنيساري. وهو نظمٌ من 1160 بيتاً على بحر الرجز، وهو كاسميه شافٍ وافٍ، استوعب جميع مباحث الصّرف بتفصيلٍ وإثراءٍ لا يترك مجالاً للنقص، إلا ما يعتري البشر. ومبحث معاني الصيغ فيه جميلٌ ماتعٌ، مُدعمٌ بالأمثلة، ولا يشوبه شيءٌ إلا أنّ فيه بعض التّطويل على الطالب المبتدئ.

نظم المقصود في الصّرف لأحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي. وهو نظمٌ من 113 بيتاً في علم الصّرف، ذكر فيه مبحث معاني الزيادات عرضاً دون تفصيل، ودون استيفاء لجميع الصيغ، ودون ذكر أمثلة تطبيقية عليها.

وهذا النظم الذي بين يدي القارئ يميّز بأنه على بحر الرجز سهل الحفظ، بلغة سهلة يفهمها المبتدئ والمنتهي، كما أنّه مختصرٌ بعيدٌ عن المعاني التي لا يحتاجها الطالب المبتدئ، وفيه أمثلة تطبيقية من كتب الصّرف في المتن، ومن القرآن الكريم في الحاشية؛ ليزداد الفهم بالتمثيل. يُضاف إلى ذلك أنّ المنظومات الثلاث المذكورة وغيرها لم تُفرد معاني صيغ الزوائد؛ بل ذكرتها مبحثاً عرضياً؛ لذا فإنّ هذا النظم هو أوّل نظمٍ أُفرد في هذا الموضوع بحسب علم الباحث.

### منهجية الدراسة:

اتّبع الباحث المنهج الاستقرائي؛ وذلك باستقراء أشهر معاني الزيادات من كتب الصّرف. واتّبع الباحث أيضاً المنهج التطبيقي؛ بذكر تطبيقات معاني الزيادات في القرآن الكريم. وتسهيلاً للفهم فقد جعل الباحث في منهجيته الألوان مُشيرَةً إلى المراد من النظم، كما يلي:

1- اللون الأحمر: للصيغة المزيدة المراد ذكر معاني الزيادة لها.

2- اللون الأخضر: للمعاني المشهورة للصيغة المزيدة.

3- اللون الأزرق: للتمثيل على كل معنى.

4- اللون البني: للصيغة المطاوعة.

## نظم الفوائد في معاني صيغ الزوائد

1. الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَيْسِيرِهِ نَظْمًا قَصِيرًا قَدْ آتَى مِنْ خَيْرِهِ
2. فِي مَعْنَى مَا يُزَادُ فِي الْكَلِمَةِ فِي أَصْلِهَا مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ
3. إِذْ كُلُّ مَا يُزَادُ فِي مَبْنَاهَا فَإِنَّهُ مُعَيَّرٌ مَعْنَاهَا
4. إِلَّا الَّذِي اكْتَفَى بِهِ عَنْ أَصْلِهِ لِعَدَمِ الْوُزُودِ فَاحْفَظْ وَعِهِ<sup>(1)</sup>
5. وَهَذَا أَشْهَرُ مَعَانِيهَا اثْبِتِ وَلَا أَقُولُ غَيْرَهَا لَمْ يَثْبُتِ<sup>(2)</sup>
6. **أَفْعَلٌ تَعْدِيَةٌ، مُصَادَفَةٌ عَلَى صِفَةِ فِعْلٍ نَحْوَ قَوْلِ: أَبْخَلًا<sup>(3)</sup>**
7. صَيْرُورَةٌ، سَلْبُ الْكِتَابِ أَعْمَا دُخُولُ شَيْءٍ حَيْثُ قُلْتَ أَشْأَمًا<sup>(4)</sup>
8. حَيْثُورَةٌ أَحْصَدَ زَرْعِي يَا فَيَّ تَعْرِيبُ. ثُمَّ قُلْ **لِفَعْلٍ آتَى: (5)**
9. تَكْثِيرٌ، تَعْدِيَةٌ، وَنَسْبَةٌ فَسَقًا سَلْبٌ كَقَشْرٍ، تَوَجُّهُ شَرْقًا<sup>(6)</sup>
10. قَوْسٌ ظَهَرَهُ بِقَوْسٍ شُبِّهَا سَبَّحَتِ الْقَتَاةُ ذَا اخْتِصَارِهَا<sup>(7)</sup>

- (1) أصلها (اكتفي) وسكنت الباء للضرورة الشعرية. وقوله: (إلا الذي اكتفي به عن أصله لعدم الورد)، يعني أنه قد يجيء معنى المزيد كالمجرد، وقد يكون مُعْنِيًا عنه لعدم ورود المجرّد نحو (سافر)، وهذا الأخير هو المقصود في البيت؛ إذ إنّ الأول ينسبُهُ إلى القرآن الكريم فيها نظر؛ لأنّ بلاغة القرآن الكريم تقتضي أن تكون كلُّ زيادة فيها تغيير للمعنى، إلا أن يكون المجرّد غير مستعمل؛ فيجيء المزيد معنويًا عنه.
- (2) أصلها (اثبت) بجمزة القطع، وبالجزم، والتغيير للضرورة الشعرية. ومثلها تحريك (لم يثبت).
- (3) أصلها (تعدية)، و(مصادفة)، و(أبخل) نحو أَبْخَلْتُهُ أَي: صادفته بخيالاً. فالأول نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾ [النجم: 43]. والثاني نحو قوله: ﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أُكْبِرْتَهُ﴾ [يوسف: 31] في أحد الوجهين، والآخر أنه للتعدية.
- (4) أصلها (سلب)، و(أشأم) أي: دخل في الشأم. ومثال الصيرورة من القرآن الكريم: ﴿انظروا إلى ثمرة إذا أثمر﴾ [الأنعام: 99] أي: صار مُثْمِرًا، أو ذا ثمر. ومثال السلب قوله تعالى: ﴿وَأَقْسِطُوا﴾ [الحجرات: 9] أي: أزيلوا القسط؛ وهو الجور. ومثال الدخول في الشيء قوله تعالى: ﴿فَسَبَّحْنِ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: 17].
- (5) أَحْصَدَ الزَّرْعُ أَي: حان وقت حصاده أو قُرِبَ حَصَادُهُ. وقوله: (تعريض) نحو أَبْعَثُ الثَّوْبَ أَي: عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ، ولم يأت هذا المعنى في القرآن الكريم.
- (6) أصلها (تكثير)، و(تعدية)، و(نسبة)، و(توجه). فالأول نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْجَابُ﴾ [يوسف: 23]. والثاني نحو قوله: ﴿فَقَهَمَتْنَهَا سُلَيْمَانَ﴾ [الأنبياء: 79]. والثالث نحو قوله: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ﴾ [آل عمران: 184]. والرابع نحو قوله: ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِرٌّ﴾ [القمر: 38].
- (7) قوله: (ذا اختصارها) أي: اختصار (قالت سبحان الله) هو سَبَّحَتْ. ومثاله من القرآن الكريم: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الحديد: 1].



11. **فَاعِلٌ شَارَكَ، وَضَاعِفٌ كَثُرًا** تَابَعْتُ وَأَيْتُ فَلَمْ أُؤَخَّرَا<sup>(8)</sup>
12. **مُطَاوِعُ الْحَرْفَيْنِ أَوْلَاهَا انْفَعَلٌ** مُطَاوِعٌ لِأَفْعَالًا كَذَا فَعَلٌ<sup>(9)</sup>
13. **ثَانٍ تَفَعَّلَ لِفَعْلٍ ثَبَّتَ.** لِفَعْلًا فَعَّلَ فَاعِلٌ أَتَتْ: (10)
14. **اِفْتَعَلًا. ثُمَّ يَجِي تَفَاعَلٌ** لِفَاعَعَلًا، وَبِالْمِثَالِ أَنَّهُلَ: (11)
15. **أَغْلَمْتُهُ انْعَلَقَ قَدْفَتُهُ انْقَدَفَ** هَدَّبَ تَهَدَّبَ. ثُمَّ أَنْصَفَ انْتَصَفَ
16. **فَرَّتُهُ اقْتَرَبَ. وَيَنْضَجُ الْأُكُن** بَاعَدَ تَبَاعَدَ لِرَابِعِ الْمَثَلِ (12)
17. **ثُمَّ مُطَاوِعُ الثَّلَاثَةِ أَتَتْ** وَاحِدَةً فِي اسْتَفْعَلٍ كَمَا ثَبَّتَ
18. **أَحْكَمْتُهُ اسْتَحْكَمَ. وَالرُّبَاعِ فِي** تَفَعَّلًا وَفَعَّلَلًا فَاخْفَظْ تَفِي (13)
19. **بَعَثَرْتُهَا تَبَعَثَرْتُ لِالأَوَّلِ** حَرَجَمْتُهَا فَاخْرَجَمْتُ لِالأَوَّلِ
20. **مَعَانٍ بَاقِيهَا سِوَى الْمُطَاوِعَةِ** تَبَدَّأَ فِي افْتَعَلٍ شَارَكَ مَعَهُ<sup>(14)</sup>

(8) أصلها (فلم أوخر). ومثال المشاركة من القرآن الكريم: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾ [الكهف: 37]. ومثال التكتير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَأْكُ حَسَنَةً يُضَعِفْهَا﴾ [النساء: 40]. ومثال الموالاة قوله: ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَلِّطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾ [مرم: 25].  
(9) قوله: (لأفعلا) أصلها (لأفعل). وقد أفردت المطاوعة لجميع الصيغ لئلا تتداخل المعاني. وفي هذا الشرط يُخْبِرُ أَنْ (انفعل) يأتي مطاوعًا ل(فعل) المجرى، و(أفعل). أما الأول فنحو قول الله تعالى: ﴿إِذْ أَنْبَعَتْ أَشَقَقْنَاهَا﴾ [الشمس: 12]. وأما الثاني فنحو قوله: ﴿وَإِذَا التُّجُومُ أَنْكَدَرَتْ﴾ [التكوير: 2].

(10) تفعل يأتي مطاوعًا ل(فعل) فقط. والشرط الثاني تابع للبيت الذي يليه. ومثال مطاوعة (تفعل) ل(فعل) من القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾ [الأعراف: 143].

(11) قوله في البيت السابق: (لفعلا) أصله (لأفعل). وقوله في هذا البيت: (افتعلا)، و(فاعلا) أصلهما (افتعل) و(فاعل). وخلاصة الكلام: أن (افتعل) يأتي مطاوعًا ل(فعل) و(فعل) و(فاعل) كما عُلِمَ من البيت السابق. وأن (تفاعل) يأتي مطاوعًا ل(فاعل). وهاك أمثلة من القرآن الكريم على الترتيب؛ فمثال مطاوعة افتعل ل(فعل) قول الله تعالى: ﴿قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْحَيْنُ﴾ [الإسراء: 88]. ومطاوعة افتعل ل(فعل) نحو قوله تعالى: ﴿أَهْتَرَزْتُ وَرَبَيْتُ﴾ [الحج: 5]. ومطاوعة افتعل ل(أفعل) نحو قوله تعالى: ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾ [البقرة: 266]. ومطاوعة تفاعل ل(فاعل) نحو قوله: ﴿يَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ﴾ [النحل: 59].

(12) تسكين (انغلق)، و(انقذف)، و(هدب)، و(تهدب)، و(انتصف)، و(اقترب)، و(باعد)، للضرورة. وقوله: (المثل) جمع مثال. وفي هذين البيتين أمثلة بالترتيب على ما سبق.

(13) قوله: (والرباع)، و(تفعلا)، و(افتعلا) أصلها (والرباعي)، و(تفعّل)، و(افتعلل). واكتفي بذكر الأمثلة في مطاوع استنقل وتفعّل وافتعلل لوضوحها؛ فاستنقل مطاوع ل(أفعل)، وتفعّل مطاوع ل(فعل)، وافتعلل مطاوع ل(فعل) أيضًا. وأما أمثلتها في القرآن الكريم فلم ترد، إلا في استنقل في قول الله تعالى: ﴿وَيَسْتَبِشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾ [آل عمران: 170]. في أحد الوجهين فيها، أي: أبشروهم الله فاستبشروا. والوجه الآخر أنها للطلب.

(14) قوله: (معان) أصلها (معاني). ومثال المشاركة من القرآن الكريم قول الله تعالى: ﴿هَذَانِ حَصْمَانِ أَحْتَضِمُونَ فِي رَبِّهِمْ﴾ [الحج: 19].



21. اتَّخَذَهُ كَأَكْتَالٍ مِثْلَهُ اخْتَمَّ اجْتَهَدَ الشَّيْءَ مِثْلَهُ اغْتَصَمَ (15)
22. اِفْعَلٌ فِي ابْيَضَ كَذَا فِي احْمَرًا قُوَّةٌ لَوْنٍ. وَالْعُيُوبُ اغْوَرًا (16)
23. تَفْعَلٌ اتَّخَذَهُ تَوَسَّدَهُ تَدَرَّجَ الشَّيْءَ الدَّوَا تَجَرَّعَهُ (17)
24. تَكَلَّفٌ تَصَبَّرُ تَحَلَّدُ تَجَنَّبُ كَقَوْلِنَا تَهَجَّدُ (18)
25. تَمَّ تَفَاعَلَ تَظَاهَرَ الْفِطْنُ لَمَّا تَعَابَى وَتَعَافَلَ أَمِنْ
26. مُشَارَكَةٌ أَتَى وَتَدْرِجًا رَقَى تَرَابِدَ النَّيْلِ فَكِدْتُ أَغْرَقًا (19)
27. اسْتَفْعَلَ الطَّلِبُ فِيهَا قَدْ سَمَا مُبَالَغَةٌ أَتَتْ كَمَا فِي اسْتَعَصَمَا (20)
28. اسْتَحَجَرَ الطَّيْنُ فَصَارَ حَجْرًا اسْتَرْجَعَ الصَّابِرُ فَهُوَ اخْتَصَرَ (21)
29. اسْتَسَمَنَهُ صَادَفَهُ سَمِينَا وَكُلُّ وَزْنٍ لَمْ تَرَهُ يَقِينًا (22)
30. لِمُقْوَةٍ قُلْ. وَصَلَاتِي دَائِمًا عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ مُعَظَّمَا

- (15) قوله: (اتخذة) أصلها (اتخذة)؛ أي: اتخذ فاعله ما تدل عليه أصول الفعل. وذلك كقول الله تعالى: ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى﴾ [النساء: 77] أي: اتخذ وقاية تقيه من عذاب الله، وهي عمل الطاعات وترك المحرمات. ومثال الاجتهاد قوله تعالى: ﴿فَاعْبُدْهُ وَأَصْطِرِّ لِعِبَادَتِهِ﴾ [مریم: 65].
- (16) مثال إظهار قوة اللون قول الله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ﴾ [آل عمران: 106]. ولم يرد للعيوب مثال في القرآن الكريم.
- (17) مثال الاتخاذ من القرآن الكريم قول الله تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ [البقرة: 197]. ومثال التدرج قوله: ﴿الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ﴾ [النساء: 141]. في أحد وجهيها.
- (18) مثال التكلف قول الله تعالى: ﴿كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ [الأنعام: 125] أي يتصعد. والتجنب نحو قوله: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ سَجَى﴾ [الإسراء: 79] أي اجتنب المحمود؛ وهو النوم.
- (19) قوله: (مشاركة)، و(أغرقاً) أصلها (مشاركة). و(أغرقت). ومثال المشاركة من القرآن الكريم قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ يَتَحَاجُّونَ فِي النَّارِ﴾ [غافر: 47]. والتدرج نحو قول الله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ مِن رَّبِّي﴾ [القلم: 49].
- (20) قوله: (مبالغة) أصلها: (مبالغة). ومثال الطلب من القرآن الكريم قول الله تعالى: ﴿قَالَ أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة: 61]. ومثال المبالغة قوله: ﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾ [الصافات: 14].
- (21) مثال الصيرورة قول الله تعالى: ﴿فَأَسْتَعْلَظْ فَأَسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ﴾ [الفتح: 29] أي: صار غليظاً.
- (22) أي أن أي مزيد لم يُذكر في النظم فله معنى واحد وهو القوة أو المبالغة، ومن ذلك: (أفعلل)، نحو قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ [الزمر: 45].