



### ملخص الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى تحقيق كتاب "الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضوية" ودراسته ليستفيد منه الباحثون. وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي، حيث بدأ الباحث بتحقيق نص المخطوطة وسار فيه على وفق المنهج المشهور في تحقيق المخطوطات، وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج والتوصيات، من أهمها:

أن المؤلف وظف لغة الشعر في صياغة منظومته النحوية على غرار منظومات النحو الشهيرة التي نظمت بهدف تيسير تعليم النحو وحفظ قواعده. وأن منظومة السوسوة تأثرت بالمنظومات النحوية السابقة في استعارة بعض المصطلحات النحوية. وتميزت عنها بالحفاظ على هدف التيسير، فلم تتشعب بذكر ما لا يحتاجه المتعلم.

تأثر الكتاب بمفاهيم التجديد النحوي التي بدأ ظهورها في عصر المؤلف، ولا سيما في منهجية التأليف. وقد ظهر ذلك في وضوح لغة المؤلف، وعمل جداول التصريف ووضع الخلاصات، واستعمال أمثلة نحوية من الواقع واعتماد الأسلوب التعليمي في لغة الشرح.

تميز منهج المؤلف بالاعتماد على السماع والقياس والتعليل والعامل ولكن بطريقة تعليمية، كما ظهرت شخصيته النحوية في موازنته بين التنظير والتعليم، وعدم احتقائه بالمذاهب النحوية، وتميز باحترامه للآراء المخالفة.

وأوصى الباحث بالعناية بتراثنا النحوي اليمني، والتنقيب عن كنوزه ودراستها، والاستفادة من جهد الباحث في تحقيق هذا الكتاب بإلقاء مزيد من الضوء على آراء السوسوة اللافتة للنظر. والاستفادة من أسلوب المنظومات النحوية في تطوير وسائل تعليم العربية، بالاستعانة بوسائل التقنية الحديثة وأجهزة الحاسب الآلي.

**الكلمات المفتاحية:** الكواكب الدرية، بالمنظومات النحوية، التجديد النحوي، الأسلوب التعليمي.

Abstract:

This study aimed to investigate and benefit researchers by examining the book " Al-Kawakib Al-Durriyyati: Sharh Al-Lulu'ati Al-Mudiyati". The researcher adopted on a descriptive approach. The researcher began with the manuscript's text and following the well-known methodology for manuscript investigation. The study concluded with some of findings and recommendations. The most significant findings include:

The author employed the style of poetry in writing his didactic poem, following the model of the famous didactic poems in Arabic grammar that were composed for the purpose of simplifying the teaching of grammar and memorizing its rules. Although Al-Susoowah's didactic poem was influenced by the previous didactic poems in borrowing some grammatical terms, it was distinguished from them by maintaining the goal of simplifying without branching out to mention what the learner does not need.

The book was influenced by the concepts of Arabic grammatical renewal that began to appear in the author's era, especially in the methodology of authorship. This was evident in the clarity of the author's language, the creation of conjugation tables, the formulation of summaries, the use of grammatical examples from reality, and the reliance on the educational style in the language of the explanation.

The author's methodology was characterized by reliance on hearing, analogy, explanation, and the agent (word that governs another word), but in an educational manner. His distinctive approach in grammar also appeared in his balance between theorizing and teaching, his lack of enthusiasm for grammatical doctrines, and his respect for opposing opinions.

The researcher recommended some of recommendations, including: paying attention to our Yemeni grammatical heritage, exploring its treasures and studying them, and benefiting from the researcher's efforts in verifying this book by shedding more light on Al-Susoowah's remarkable opinions. Also, benefiting from the style of grammatical didactic poems in developing Arabic teaching methods, using modern technological means and computer device.

Keywords: Al-Kawākib Al-Durriyya, Grammatical Didactic, Grammatical Renewal, Educational Style.

#### المقدمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أحمده سبحانه حمداً يليق بجلاله وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين ما تعاقب الليل والنهار، أما بعد:

فيعدّ يحيى بن الحسين بن عبد الله السوسوة، واحداً من أولئك العلماء البارزين الذين شغلوا حيزاً كبيراً من حياتهم بالتأليف، وكانت لهم مؤلفات نحوية قيمة، لكنه كغيره من نحاة اليمن أصاب مؤلفاته ما أصاب التراث اليمني، من الإهمال والضياع والتفريب؛ فرغم قرب العهد تاريخياً بزمن المؤلف؛ إذ لم يمض على وفاته سوى قرنٍ وعقدين من الزمان، لم يبقَ من مؤلفاته سوى كتابه ((الكواكبُ الدرِّيَّةُ شرحُ اللؤلؤةِ المضيئة)) الذي نظمته نظماً عجبياً، وشرحه شرحاً فريداً جعله يرقى إلى مصافِّ المنظومات النحوية وشروحها المشهورة في تاريخ النحو العربي.

#### أهمية الدراسة:

إن هذه الدراسة في مجملها تعد إضافة نوعية في مجال تحقيق المخطوطات؛ كونها ستسهم في إظهار الجهود النحوية لعالمٍ يمني لا سبيل إلى معرفة جهوده ومكانته إلا بتحقيق كتابه المخطوط ودراسته، كما هو الحال مع غيره من العلماء الآخرين الذين لو لم يتم تحقيق كتبهم لما عرف الدارسون عنهم شيئاً.

#### أهداف الدراسة:

يسعى الباحث إلى تحقيق جملة من الأهداف من وراء هذه الدراسة، من أبرزها:

-الكشف عن شخصية المؤلف يحيى بن الحسين السوسوة، وإظهار مكانته العلمية في عصره، وتبيين أثر البيئة الثقافية والاجتماعية والسياسية في شخصيته العلمية.

-إخراج مخطوطة (الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضيئة)، وتحقيقها، ودراستها؛ ليستفيد منها الباحثون.

-التعرف على منهج المؤلف في العرض والتبويب، وعلى أسلوبه في النظم والشرح والاستشهاد.

-معرفة المذهب النحوي للمؤلف، وموقفه من أدلة الصناعة النحوية، وموقفه من النحاة.

### منهج الدراسة:

إنّ طبيعة الدراسة تقتضي الاعتماد بدرجة رئيسة على المنهج الوصفي، مع إمكانية توظيف الجوانب التاريخية لموازنة الكتاب مع المؤلفات النحوية القديمة المشابهة.

### الفصل الأول

### المبحث الأول

### يحيى بن الحسين السوسوة

### اسمه ونسبه وأسرته:

هو: يحيى بن الحسين بن عبد الله بن محسن بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم (الخطيب) ( ) بن أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن صلاح (الشرفي) ( ) بن أحمد بن محمد بن القاسم بن يحيى بن الأمير داود المترجم ( ) ابن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن سليمان بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن القاسم (الحرزي) ( ) ابن إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الملقب بالسوسوة ( ) الشرفي ( ) الذمري.

### ولادته ونشأته:

ولد يحيى بن الحسين السوسوة (سنة 1259هـ)، بمدينة ذمار ( )، وكانت نشأته ودراسته فيها، فأخذ على علمائها، حيث كانت ذمار هجرةً علميةً مشهورةً بالتحقيق في الفروع، والفرائض.

الحياة السياسية والعلمية في عصر المؤلف:

#### أ-الحياة السياسية:

ولد المؤلف يحيى بن الحسين السوسوة في الحقبة التي كانت اليمن تخضع في بعض المناطق منها لنفوذ الاحتلال العثماني الثاني (1265 - 1336هـ)؛ فقد وصل الأتراك إلى صنعاء في شهر صفر من سنة (1289هـ)، ونظموا الحكومة، وأذعن لهم القبائل المجاورة للمدينة، مع وجود المقاومة من بعض الأشخاص، وكان ذلك أيام الإمام المحسن بن أحمد الشهاري الذي استمر في مقاومة الاحتلال العثماني.

#### أ-الحياة العلمية:

اهتم الأئمة بالتعليم؛ فالإمام المحسن بن أحمد كان له نشاط كبير في الحياة العلمية؛ ما أدى إلى وجود نهضة علمية وثقافية في تلك المرحلة المهمة من تاريخ اليمن.

#### مشايخه:

في هذه الحقبة التي كانت حافلة بالنشاط السياسي والعلمي، نشأ المؤلف يحيى بن الحسين السوسوة، وبدأ في الأخذ على علماء نمار، ثم انتقل إلى صنعاء، وأخذ على علمائها.

من أهم المشايخ الذين درس على أيديهم، سواء في نمار أو في صنعاء:

1-العلامة عبد الوهاب بن أحمد الوريث: ولد بدمار سنة (1253هـ)، علامة، محقق في أكثر الفنون، سيما الفقه، لازم التدريس بدمار، وله من المؤلفات: تحفة الثقات في معرفة الأوقات ( ).

2-الحسن بن علي بن محمد بن الحسن الشجني: ولد سنة (1275هـ) ودرس بدمار، علامة فاضل، درس بدمار، وتوفي فيها سنة (1310هـ) ( ).

3-العلامة صالح بن محمد الحوشي: ولد سنة (1267هـ)، مقرأً، وفقهه، تولى إمامة جامع نمار؛ ودرس القرآن فيها، وعنه أخذ الكثير من أبناء نمار في تجويد القرآن. توفي سنة (1322هـ) ( ).

### مكانته العلمية والسياسية:

تشير كثير من المراجع التي ترجمت ليحيى بن الحسين السوسوة إلى أنه كان علامة، فقيهاً، لغوياً، وأديباً، وخطاطاً، وأنه تميز بحُسن وجودة الخط؛ فقد نسخ مصحفاً، وفي هامشه تجريد الكشاف في سبعة عشر يوماً، ونسخ شرح الأزهار في خمسين يوماً ( ).

وفاته: توفي يحيى بن الحسين السوسوة بمدينة دمار في شهر ذي القعدة سنة (1293هـ) ( ).

### المبحث الثاني

#### كتاب الكواكب الدُّرِّيَّة شَرْحُ اللُّؤلُؤة المضية

#### أولاً: وصف مخطوطة الكتاب:

- اسم المخطوطة (الكواكب الدُّرِّيَّة شَرْحُ اللُّؤلُؤة المضية)، وهو مؤلف مركب من قسمين: النَّظْم، واسمه (اللُّؤلُؤة المضية)، والشَّرْح، واسمه (الكواكب الدُّرِّيَّة). تتكون المخطوطة من نسختين مکتوبتين بخط النسخ، غير أنهما مختلفتان في عدد الصفحات؛ فالأولى - رمزتُ لها بالرمز (أ) -، مکتوبة بخط صغير متقارب، وكل صفحة مكونة من وجهين، ومتوسط عدد الأسطر في الوجه الواحد 22 سطرًا، ومجموع صفحاتها (131) صفحة. والنسخة الثانية - رمزتُ لها بالرمز (ب) -، مکتوبة بخط كبير متباعد، وكل صفحة مكونة من وجهين، ومتوسط عدد الأسطر في كل وجه 18 سطرًا، ومجموع صفحاتها (176) صفحة.

ثانيًا: ترتيب أبواب الكتاب ومسائله:

رتبت موضوعات المخطوطة ومسائلها حسب ترتيب أبواب النحو، وتتكون من سبعة وأربعين بابًا، أولها بعد المقدمة (باب الكلام وأقسامه)، يليه (باب البناء والإعراب)، وآخرها (باب العدد)، ثم (باب الوقف)، على النحو الآتي:

- 1 باب الكلام وأقسامه 17 باب ظن وأخواتها 33 باب التوابع (النعته)
- 2 باب الإعراب والبناء 18 باب منصوبات الأسماء 34 باب العطف
- 3 باب المعرب والمبني 19 باب المفعول به 35 باب التوكيد
- 4 باب معرفة علامات الإعراب 20 باب الاشتغال 36 باب البديل
- 5 فصل في حصر المعربات 21 باب المنادى 37 باب ما يعمل عمل الفعل
- 6 فصل في الإعراب التقديري 22 باب المفعول المطلق 38 باب اسم الفاعل
- 7 فصل فيما لا ينصرف 23 باب المفعول فيه 39 باب أمثلة المبالغة
- 8 باب النكرة والمعرفة 24 باب المفعول له 40 باب اسم المفعول
- 9 باب مرفوعات الأسماء 25 باب المفعول معه 41 باب الصفة المشبهة
- 10 باب نائب الفاعل 26 باب الحال 42 باب اسم التفضيل
- 11 باب المبتدأ والخبر 27 باب التمييز 43 باب اسم الفعل
- 12 باب نواسخ الابتداء 28 باب المستثنى 44 باب التنازع
- 13 باب الحروف المشبهة بليس 29 باب حروف الجر 45 باب التعجب
- 14 باب أفعال المقاربة 30 باب الإضافة 46 باب العدد
- 15 باب إنَّ وأخواتها 31 باب إعراب الفعل المضارع 47 باب الوقف
- 16 باب لا النافية للجنس 32 باب الجوازم

ثالثاً: أسلوب المؤلف في العرض:

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة استفتاحية نثرية، حمد الله وأثنى عليه فيها، وأتبعها بالصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ثم أشار فيها إلى أسباب تأليفه لهذا الكتاب، وبعد الافتتاح نثراً بدأ الافتتاح نظماً مكرراً فيه الحمد والثناء؛ فقال ( ) : يَقُولُ يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْجَانِي مُسْتَمْسِكًا بِالْوَاحِدِ الدِّيَانِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُفِيضِ الْمِنْحَا عَلَى الَّذِي نَحْوَ جَنَابِهِ نَحَا

ويمكن اختصار التمثيل لمهارة المؤلف وأسلوبه في العرض في النقاط الآتية:

1- كثافة المحتوى النحوي في أبيات المنظومة:

ونعني به أن البيت الواحد يشمل كثيراً من العناصر والأحكام والتفريعات والأمثلة النحوية، ولعل هذا هو سبب مجيء درس النحوي كله في المنظومة في (460) بيتاً، فلم تبلغ ما بلغته أبيات المنظومات الأخرى التي وصلت إلى ألف بيت، وعرفت بالألفيات، كألفية ابن مالك، وغيره.

2- تحليل وشرح محتوى النظم:

ومن أمثله قول المؤلف في باب الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ :

عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ مُبْتَدَأُ كَقَوْلِهِمْ زَيْدٌ حَرِي

فَمُضَمَّرٌ وَظَاهِرٌ لَهُ حَبْرٌ أَوْ مُكْتَفَى عَنْهُ بِهِ وَدَا ظَهَرَ

3- ترابط العرض بين النظم والشرح:

يمكن القول إن النظم والشرح في هذه المخطوطة يمثلان وحدة منهجية واحدة مترابطة ومتكاملة، ويظهر ذلك في عدد من الظواهر التي يتصف بها العرض في هذا الكتاب، كإحالة في أثناء الشرح إلى ما ورد في النظم، أو الربط بين فكرة سابقة في الشرح وتفسيرها بالنظم الذي سيأتي؛ مثال ذلك قول المؤلف في شرح البيت الآتي:

فَالِاسْمُ مَا اسْتَقَلَّ بِالْفَهْمِ إِذَا لَمْ يَقْتَرِنْ بِزَمَنِ وَضَعًا كَذَا

#### رابعاً: أسلوب المؤلف في شرح المسائل النحوية:

برزت عدة خصائص تميز بها أسلوب المؤلف في الشرح العام للمسائل النحوية، سنكتفي بالإشارة إلى أهمها، وهي:

#### 1- بيان المعنى اللغوي والاصطلاحي للموضوع أو الباب:

درج المؤلف على بيان المعنى اللغوي والاصطلاحي للموضوع أو الباب، ويرجع ذلك إلى رأيه أن معرفة تفاصيل الموضوع تستلزم معرفة كنهه وحقيقته أولاً.

#### 2- التوطئة للموضوع وربطه باللاحق بالسابق:

وهو أسلوب ظهر بوضوح وتكرار في الأبواب والمواضيع جميعها؛ فنجده يربط بين المواضيع من خلال الإشارة في نهاية الموضوع إلى ما يربطه بالموضوع الذي بعده، أو من خلال التوطئة التي يأتي بها في بداية الموضوع الجديد، فيذكر فيها العلاقة الجامعة بينه وبين الموضوع الذي سبقه. ومن أمثلة ذلك:

-قوله في نهاية باب أقسام الكلام: "ولمَّا انقسمتْ هذه الثلاثةُ الأقسامُ إلى ما هو معرَّبٌ، ومبنيٌّ: وهو الاسمُ، والفعلُ، وما هو مبنيٌّ: وهو الحرفُ، احتيجَ أولاً إلى بيانِ الإعرابِ، وأقسامِهِ، ومحلِّهَا فِيهِمَا، وبيانِ البناءِ، وأنواعِهِ" ( ).

#### 3- دقة التعريفات وتقريب المفاهيم:

من مميزات أسلوب المؤلف في الشرح دقة التعريفات، وسهولتها، وتقريب المفاهيم والمصطلحات؛ فنجده يصوغ التعريفات بطريقة سهلة واضحة لا تحتاج إلى جهد في فهمها واستيعابها، ومن أمثلة ذلك:

-قوله في تعريف التعجب بأنه "ما يُفهمُ منه ذلك، والمطرَدُ فيه صِغَتان: مَا أَفْعَلُ، وَأَفْعِلْ بِهِ" ( ). وهذا تعبير دقيق في التعريف؛ فهو من جهة يعبر عن الحقيقة اللغوية والعرفية للتعجب، ومن جهة ثانية يشمل جميع صيغ التعجب القياسية والسماعية.

4- وضوح الأمثلة وشمولها:

ويظهر ذلك في الأمثلة التي يستعملها المؤلف لشرح القواعد؛ فهي من جهة تتصف بالوضوح؛ كونها من أمثلة الحياة العامة المتداولة على ألسنة الناس، وليست من أمثلة النحويين القديمة أو الأمثلة النحوية المصنوعة، ومن جهة أخرى يتصف أكثرها بالشمول والغنى في التعبير عن القاعدة مع قصر هذه الأمثلة.

خامساً: طريقته في استعمال الشواهد:

1- البدء بالشواهد القرآنية والاكتفاء بها:

وهو كثير في هذا الكتاب، ومن أمثلته ما جاء في قول المؤلف في باب المُعَرَّفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ: "واعلم أنها تكون للعهد، أي: تعريف الشيء المعهود الذكريّ إن تقدّم ذكرُ مصحوبها، نحو: {فِي رُجَاةِ الرُّجَاةِ} [النور: 35]، والذهنيّ إن عُهد مصحوبها ذهنًا، نحو: {إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ} [التوبة: 40]. [أو] للماهية فلا تخلفها "كُلُّ"، نحو: {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ} [الأنبياء: 30]، أي: من ماهيته، لا من كلِّ ماءٍ. أو لاستغراق الأفراد؛ فتخلفها "كُلُّ" حقيقةً، نحو: {إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ} [العصر: 2]، أي: كلُّ فرد؛ بدليل الاستثناء" ( ).

2- الاستشهاد بالقرآن والشعر معاً:

وهو الغالب على أسلوب المؤلف، ومثاله ما جاء في قوله في شروط حذف عائد الصلة: "وشرطُ حذفِ المنصوب: أن يكون متصلاً، منصوباً بفعلٍ تامٍّ، أو وصفٍ غيرِ صلةٍ "أل"، فالأوّلُ: كقوله تعالى: {اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ} [الرعد: 26]، أي: يشاؤه".

وقوله ( ) :كَأَنَّكَ لَمْ تُسَبِّقْ مِنَ الدَّهْرِ سَاعَةً إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي أَنْتَ تَطْلُبُ

أي: تطلبه.

### 3-الاقتصاد في استعمال الشواهد:

أي: أنه لا ينقل الشاهد -آيةً كان، أو بيت شعر- كاملاً بما فيه من كلمات وعبارات لا تخدم الاستشهاد، إلا إذا كانت كلمات الشاهد مترابطة بحيث لا يؤدي الاستشهاد غرضه إلا بإيراد الشاهد بتمامه، وفيما عدا ذلك كان يقتصر على ما يحتاجه من الشاهد لتوضيح القاعدة وبيان الحكم، مثال ذلك ما جاء في قوله:

وَمُعْرَبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا

لَمْ تَنْصِلْ نُونُ الْإِنَاثِ فَخُذَا

أَوْ نُونُ تَوْكِيدِ مُبَاشِرٍ وَفِي

ذَا افْتَحَ وَسَكَّنَ فِي الْمُقَدَّمِ تَعِي

"أي: فمعربُ الأفعالِ هو المضارع إذا لم يتصل به ما ذكر...؛ فإن اتصلت به نونُ النسوةِ بُنيَ معها على السكون؛ لفواتِ شبهِ الاسمِ باتصالها، نحو: "يَضْرِبَنَّ". أو نونُ التوكيدِ المباشرةِ له من غيرِ فاصلٍ لفظاً، أو تقديراً، خفيفةً كانت، أو ثقيلةً فعلى الفتح، نحو: {لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا} [يوسف: 32]؛ لتركبه معها تركيبَ خمسةَ عشرَ. فإن وُجدَ فاصلٌ

في اللفظ، نحو: {لَتَبْلُوَنَّ} [آل عمران: 186]، أو في التقدير، نحو: {وَلَا يَصُدُّكَ} [القصص: 87]، أُعرب؛ لِعَدَمِ مُوجِبِ بِنَائِهِ" ( ).

وَقَوْلِهِ ( ):

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ

.....

فاقتصر على صدر البيت الذي فيه موضع الاستشهاد ( مِنْ طَعَائِنِ ) ( ).

سادساً: قيمة هذا النوع من التأليف:

يظهر ذلك من خلال الآتي:

1- وضوح لغة المؤلف في الشرح كأنها لغة عصرية:

ويمكن التمثيل بأي فقرة تقع عليها عين الناظر لنجدها من الوضوح وكأنها طريقة المناهج المدرسية التي ندرسها اليوم.

2- وضع الخلاصات في نهاية المواضيع:

مما اتسم به هذا الكتاب أنه بعد عرضه لبعض القواعد ذات الفروع المتشعبة يأتي بتلخيص يجمل فيه ما سبق عرضه، ويكون ذلك تحت عنوان "تحصيل"، أو من خلال فقرة ختامية يبدوها بكلمة "والحاصل".

4- اعتماد القرائن والمعنى في تقرير بعض الأحكام:

في كثير من المواضع في هذا الكتاب نجد المؤلف يعول على القرائن في تقرير بعض القواعد والأحكام، مثل: قرينة الحال، وقرينة المقام، وقرينة الإسناد، لا سيما في حالات اللبس التي لا تقوى الحركة الإعرابية على إزالته.

5- اختيار الأمثلة والشواهد الاستعمالية:

وهو من المميزات البارزة في هذا الكتاب؛ فالمؤلف كان يكثر من استعمال الأمثلة غير المألوفة في الكتب النحوية؛ فيختار أمثلة من واقع الحياة اليومية ومما يستعمله الناس في كلامهم وما تجري به ألسنتهم؛ فيكون التمثيل بها أكثر توضيحاً وتفهماً للقاعدة.

6- اعتماد الأسلوب التعليمي في لغة الخطاب:

وهو أسلوب ظاهر بوضوح في لغة المؤلف وطريقته في الحديث وصياغة العبارات والجمل التي تعبر عن الأسلوب التعليمي الذي اعتمده المؤلف، ومن أبرزها:

أ- اتصاله بالمتعلم والقارئ بتوجيه الحديث إليهما، واستعمال عبارات وجمل توحى بأنه يتحدث إلى المتعلم ويخاطبه خطاباً مباشراً كأنه حاضر أمامه.

ب- الإشارة إلى كثرة بعض الوجوه والشروط في المسألة، والاكتفاء بالمهمة منها.

ج- التذكير ببعض المعلومات التي ليست من الصعوبة على المتعلم بمكان، غير أنها كما يرى المؤلف مما يجب أن ينتبه لها المتعلم، ولا تغيب عن باله؛ كي لا يقع في اللبس.

د- استعمال بعض عبارات التنبيه التي يقصد منها إبقاء المتعلم حاضر الذهن مع ما يقوله المؤلف.

الفصل الثاني

المبحث الأول

## موقفه من أدلة الصناعة النحوية

### أولاً: السماع:

عني المؤلف يحيى بن الحسين السوسوة بالسماع في كتاب الكواكب الدرية عنايةً بالغةً، وأولاه اهتمامًا كبيرًا؛ فكان السماع مصدره الأول في الاستشهاد والاحتجاج، ومرجعته الرئيس في بناء القواعد، وتوجيه الأحكام النحوية. ومن أجل تبيان موقف السوسوة من السماع سنتحدث أولاً عن مظاهر أهمية السماع عنده، ثم بعد ذلك نستعرض مصادر السماع الواردة في كتاب الكواكب الدرية.

### مصادر السماع عند السوسوة:

#### 1- القرآن الكريم:

بلغ عدد الآيات القرآنية التي استشهد بها في كتاب الكواكب الدرية (148 آية)، موزعة على (64 سورة)؛ فكان للشاهد القرآني الأولية في الاحتجاج والاستشهاد في جميع الأبواب والمسائل. والأمثلة كثيرة. فالشاهد القرآني عند السوسوة مقدم على غيره.

#### 2- الحديث النبوي الشريف:

يمكن القول إن يحيى بن الحسين السوسوة يعد من النحاة المكثرين من الاستدلال بالحديث الشريف؛ حيث بلغ عدد الأحاديث الشريفة الواردة في كتابه الكواكب الدرية تسعة أحاديث استشهد بها في مسائل نحوية متفرقة.

#### 3- كلام العرب:

وعلى نحو ما ذكرنا آنفاً من ميله إلى مذهب البصريين، فإنه في موضوع السماع والاحتجاج بكلام العرب يتبع منهج الكوفيين، وخاصة في الاستشهاد بالشعر؛ إذ توسّع فيه عددًا ومنهجًا. وقد قام الباحث بعملية إحصاء وتحليل لشواهد الشعرية بهدف تقديم صورة عامة عن طبيعة تلك الشواهد، ملخصها في الآتي:

1- بلغ عدد شواهد الشعرية (127) بيتاً، منها (95) بيتاً لشعراء معروفين، و(32) بيتاً مجهولة القائل، منها بيتان من أبيات سيبويه الخمسين التي لا يُعرف قائلها.

2- عدد الشعراء الجاهليين (27) شاعراً.

3- عدد الشعراء المخضرمين والإسلاميين والمولدين (68) شاعراً.

4- الشاعرات النساء اثنتان، هما: ميسون بنت بحدل الكلبية، وليلى امرأة سالم بن قُحفان.

5- عدد الأبيات المستشهد بصورها دون الأعجاز (9) أبيات.

6- عدد الأبيات المستشهد بأعجازها دون الصدور (6) أبيات.

#### 4- لهجات القبائل:

ونختم الحديث عن موضوع السماع عند السوسوة بموقفه من اللغات واللهجات؛ إذ اعتمد المؤلف على لغات القبائل بوصفها مصدرًا من مصادر السماع، فبنى عليها كثيرًا من الأحكام النحوية.

#### ثانيًا: القياس:

قد ظهر القياس عند السوسوة على النحو الذي ورد فيه عند النحاة العرب، سواء من حيث التعويل على القياس بوصفه مبدأً وأصلًا من أصول الدرس النحوي، أو من حيث استعمال القياس في بناء كثير من القواعد والأحكام، فضلًا عن الإشارة إلى أنواعه وطرقه، وما يتعلق به من المسائل، نورها بإيجاز على النحو الآتي:

#### أ- مبدأ القياس:

أكد السوسوة أن القياس مبدأً وأصلًا من أصول الدرس النحوي يجب الاعتماد عليه في بناء قواعد النحو وأحكامه، ومعالجة المسائل النحوية.

### ب-درجات القياس:

لما كان القياس عند السوسوة على قدر كبير من الأهمية، فقد استعمله بدرجة كبيرة من الدقة والمعرفة بقضايا القياس ومسائله ومصطلحاته، ويظهر ذلك في الإشارة إلى بعض المفاهيم والمصطلحات، كالأطراد، والقياس، والأقياس، والشاذ، إلى غير ذلك من المصطلحات المتعلقة بالقياس، ومن أمثلة ذلك:

-قوله في باب التعجب: "صَيَغُ التعجب ما يُفْهَمُ منه ذلك، والمطرُذُ فيه صِيغَتان: (مَا أَفْعَلُ)، و (أَفْعِلُ بِهِ)، نحو: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، وَأَحْسِنُ بَرِيْدٍ" ( ).

### ج-أنواع القياس:

استعمل السوسوة أنواع القياس وطرقه المختلفة، وكان في الغالب لا يصرح بنوع القياس وطريقته، بل يستعمله بعبارات وألفاظ تدل عليه، كالحمل على النظر والشبيه، وإجراء الشيء على شيء آخر.

### ثالثًا: التعليل وأنواع العلل:

عني المؤلف يحيى بن الحسين السوسوة بالتعليل في كتابه بوصفه أداةً ووسيلةً للشرح والتوضيح، وليس نشاطاً ذهنياً خالياً من الغاية والهدف.

1-علة خوف اللبس وأمنه: وهي من أكثر العلل ورودًا عند السوسوة.

2-علة التخفيف: وهي علة تعليمية ظاهرة.

### رابعًا: أصول نحوية مختلف فيها:

### أ-الإجماع:

فأمّا الإجماع فيقصد به إجماع أهل البلدين: البصرة والكوفة على رأي واحد في أي مسألة من مسائل النحو، بشرط عدم مخالفة السماع والقياس؛ فإن أجمعوا على ما يخالف السماع والقياس "فلا يكون إجماعهم حجة" ( ).

ب- استصحاب الحال:

وأما استصحاب الحال فيعني الإبقاء على صورة الحرف، أو الكلمة، أو الجملة كما قررها النحاة.

ج-العوامل النحوية:

يمكن القول إن يحيى بن الحسين السوسوة يعدّ من النحاة المؤمنين بوجود العامل وأهميته في الدرس النحوي؛ فقضايا العامل وأحكامه ومصطلحاته حاضرة في كتاب الكواكب الدرية حضوراً لافتاً.

1-أصل العمل للأفعال:

ذكر هذا في معرض حديثه عن متعلق الخبر شبه الجملة؛ فقال: "واختُلف في تقديره؛ فمنهم من يجعله اسماً؛ نظراً إلى أنه الخبرُ، وأصله الإفرادُ، وتقديره نحو: كائنٌ. ومنهم من يجعله فعلاً؛ نظراً إلى أنه العاملُ فيهما. وأصلُ العمل للفاعلِ، ويقدر نحو: اسنقرَ" ( ).

2-عمل الحروف:

وضح المؤلف عمل الحروف؛ فقال: "واعلم أنّ الأصل في كلّ حرفٍ يختصّ أن يعملَ فيما اختصّ به، وفيما لا يختصّ أن لا يعملَ.

3-إلغاء العمل وإبطاله:

تحدث عن إلغاء العمل؛ فذكر في باب الحروف المشبهة بالفعل أنه "قد يُلغى عملُ هذه الأحرف إذا اتصلت بها ما الزائدة؛ لزوال اختصاصها بالأسماء بدخولها معها فيها وفي الأفعال، نحو: إنّما زيدٌ قائمٌ، وإنّما قامَ زيدٌ" ( ).

4-أبواب قائمة على أساس العامل:

كغيره من النحاة خصص السوسوة أبوابًا قائمة برأسها على العامل، كالاشتغال، والتنازع؛ فقال عن الاشتغال: "أن يسبق اسم فعلًا، أو وصفًا صالحًا للعمل فيما قبله، مشتغلًا عن العمل فيه بالعمل في ضميره، أو في ملابسه لولا اشتغاله به لنصبه هو، أو مُنَاسِبُهُ".

### المبحث الثاني

شخصية النحوية وموقفه من النحاة

أولاً: شخصية السوسوة النحوية:

إن الناظر في كتاب الكواكب الدرية سيد شخصية المؤلف يحيى بن الحسين بارزةً بوضوح في كل باب وفي كل مسألة نحوية، وهذا البروز لم يتمثل في حديث المؤلف عن ذاته بقدر ما تمثل في ملكته وتمكنه العلمي ومعرفته الغزيرة بقضايا النحو وأحكامه ومسائله، فضلاً عن حضوره المتمثل في رسوخ منهجه في تقديم المعلومة النحوية من خلال الموازنة بين التنظير والتعليم، واستخدام خبرته في تطويع قضايا النحو النظرية وتذليلها لتصبح سهلة المأخذ قريبة المتناول؛ فهذه هي الصورة العامة التي يمكن أن توصف بها شخصية المؤلف في كتاب الكواكب الدرية.

ثانياً: موقفه من النحاة:

يمكن القول إن الاتجاه التعليمي قد غلب على منهج المؤلف السوسوة؛ فلم يُعَنَّ في كتابه بقضايا التنظير النحوي، ولم يعط اهتماماً للمذاهب النحوية وتتبع خلافات النحاة وأقوالهم، ورغم ذلك نجد في كتاب الكواكب الدرية بعض العبارات التنظيرية التي تشير إلى موقف السوسوة من المذاهب النحوية ومن النحاة عامة.

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد هذه الجولة العلمية التي طفنا خلالها في رحاب كتاب عظيم الفائدة "الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضية" لشخصية نحوية عظيمة التأثير "يحيى بن الحسين السوسوة"، نقف في الختام على أهم ما اجتيناها من ثمار هذه الرحلة ممثلة في نتائج الدراسة، وما وُضع في ضوئها من توصيات؛ وفيما يأتي ملخص بأهم نتائجهما:

#### أولاً: نتائج الفصل الأول: يحيى بن الحسين وكتابه الكواكب الدرية:

- 1- عُرف يحيى بن الحسين السوسوة بمكانته العلمية، فهو نحويٌّ وأديبٌ وشاعرٌ وخطيبٌ وينتمي إلى أسرة عريقة في العلم والفقهاء، وقد كان لازدهار الحياة العلمية في عصره -وخصوصاً في مدينته "نمار" إحدى قلاع العلم في اليمن آنذاك - أثر في تكوينه العلمي.
- 2- أما كتاب ((الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضية)) فيتكون من قسمين: النظم، واسمه ((اللؤلؤة المضية))، والشرح، واسمه ((الكواكب الدرية)). وقد رتبت موضوعاته ومسائله حسب الترتيب المشهور في كتب النحو، حيث بدئ بالمقدمات النحوية التأسيسية، التي يجب على المتعلم الإمام بها قبل الدخول في أبواب النحو التفصيلية.
- 3- وظف المؤلف لغة الشعر في صياغة منظومته النحوية على غرار المنظومات الشهيرة للنحو العربي التي انتشرت في القرن السادس الهجري وما تلاه، بهدف تيسير تعليم النحو وحفظ قواعده؛ كون الشعر أسهل حفظاً من النثر، كملحة الإعراب للحريري و"كافية ابن الحاجب" و"ألفية ابن مالك" التي ما زال تأثيرها قائماً حتى يومنا هذا.
- 4- تأثر نظم السوسوة بأهم المنظومات النحوية السابقة، كألفية ابن مالك وملحة الإعراب للحريري سواء في شمول المحتوى، أو في استعارة بعض المصطلحات النحوية والأساليب ذات البعد التربوي التي ضمنها أبيات المنظومة.
- 5- اتسمت أبيات المنظومة بكثافة المحتوى، فكان البيت الواحد يشمل كثيراً من الأحكام والمسائل النحوية، وهو ما أدى إلى اختصار الدرس النحوي كله في (460) بيتاً.

6- قُدِّمَ الدرس النحوي في هذا الكتاب منظوماً، ثم حلل محتوى النظم ومراده بالشرح، واستطاع المؤلف بمهارته أن يحقق وحدة وانسجاماً بين النظم والشرح في تناول الموضوعات النحوية، فكل منهما يعد مكملاً للآخر.

7- اتسم أسلوب المؤلف في الشرح العام للمسائل النحوية بعدة خصائص من أهمها: بيان المعنى اللغوي والاصطلاحي للموضوع أو الباب، ثم التوطئة لكل باب وربط اللاحق بالسابق، إضافة إلى دقة التعريفات وتقريب المفاهيم ووضوح الأمثلة وشمولها.

8- تميز هذا الكتاب نظماً وشرحاً عن غيره من المنظومات النحوية والشروح الأخرى بالحفاظ على هدفه العام وهو التيسير، فلم ينح منحى كثير من المنظومات النحوية التي طالت وتشعبت حتى احتاجت هي وشروحها إلى شرح لتوضيحها.

### نتائج الفصل الثاني: المنهج النحوي للمؤلف، وشخصيته النحوية:

- 1- اعتمد المؤلف يحيى بن الحسين السوسية على السماع فكان مصدره الأول في الاستشهاد والاحتجاج، ومرجعته الرئيس في بناء الأحكام النحوية. ولأهمية السماع عند السوسية نجده يصدر أحكام القلة والكثرة في بعض المسائل بناء على درجات السماع، أو على اختلاف رواية الشاهد. وقد يقبل شواهد سماع وردت خلافاً للقاعدة المشهورة.
- 2- كان للشواهد القرآنية الأولية في الاحتجاج والاستشهاد في جميع الأبواب والمسائل، فقد بلغ عدد الآيات القرآنية التي استشهد بها (148 آية)، موزعة على (64 سورة)، تليها شواهد الشعر التي بلغت (127 بيتاً). منها عدد (27 بيتاً) لشعراء جاهليين، و (68 بيتاً) لشعراء مخضرمين وإسلاميين ومولدين، بينهم شاعران.
- 3- اتبع السوسية منهج الكوفيين في اتساع الاستشهاد بالقراءات والشعر، فقد احتج بجميع القراءات المتواترة، واحتج بالقراءات الشاذة في سبع مسائل. في حين استشهد بعدد (95 بيتاً) لشعراء معروفين، و(32 بيتاً) مجهولة القائل، منها بيتان من أبيات سيوييه الخمسين التي لا يُعرف قائلها.

4- يعد يحيى بن الحسين من النحاة المكثرين من الاستدلال بالحديث الشريف؛ حيث بلغ الأحاديث الشريفة التي استشهد بها تسعة أحاديث، في حين ندرت عنده شواهد النثر.

5- كان القياس عند السوسوة على قدر كبير من الأهمية، فقد استعمله بدرجة كبيرة من الدقة والمعرفة بقضاياها ومسائله ومصطلحاته، وأنواعه وطرقه ويظهر ذلك في الإشارة إلى بعض المفاهيم والمصطلحات كالأطراد والقياس والأقيس والأكثر والشاذ.

6- أكد السوسوة رأيه بأهمية أطراد القواعد وعدم إبقاء أبواب المسائل والأحكام مفتوحة لتعدد الوجوه والاحتمالات. مستعملاً أنواع القياس وطرقه المختلفة.

7- عني المؤلف يحيى بن الحسين بالتعليل بوصفه أداة ووسيلة للشرح والتوضيح، وليس نشاطاً ذهنياً خالياً من الغاية والهدف.

8- يعد يحيى بن الحسين السوسوة من النحاة المؤمنين بنظرية العامل النحوي، فمصطلحات العامل كانت حاضرة في كتابه حضوراً لافتاً.

9- ظهرت الشخصية النحوية للمؤلف يحيى بن الحسين بوضوح في كتابه، ويدل عليها تمكنه العلمي ومعرفته الواسعة بقضايا النحو وأحكامه ومسائله.

10- عبّر السوسوة عن شخصيته النحوية من خلال عدد من العناوين والعناصر والمصطلحات المبنوثة في الكتاب والتي تمثل موقفه ورأيه في تنوع الأحكام النحوية.

#### التوصيات:

في ضوء النتائج السابقة يوصي الباحث بما يأتي:

1- أن يُعنى الباحثون والمؤسسات الأكاديمية بتراثنا النحوي اليمني، والتتقيب عن كنوزه ودراساتها فهي تمثل ثروة لغوية نفيسة تعبر عن إسهام أهل اليمن في علوم العربية.

2- أن يستفيد الباحثون من جهد الباحث في تحقيق هذا الكتاب وإخراجه للنور، فيلقوا مزيدا من الضوء على آراء السوسوة النحوية وتخريجاته اللافتة للنظر ومقارنتها بآراء النحاة للوقوف على نقاط الاتفاق والاختلاف والتفرد.

### المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

كتب الحديث:

1) أبو إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي. (1428هـ/ 2007م). شرح ألفية ابن مالك للشاطبي = المقاصد الشافية، تحقيق: مجموعة محققين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى.

2) أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين. (1406هـ/ 1986م). التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: د. عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى.

3) أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري. (2017). المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم المشهور بصحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت. د.ت، د.ط.

4) أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي. (1417هـ/ 1997م). حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.

5) أبو الكرم المبارك بن الحسن الشَّهْرُزُورِي، المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، دراسة وتحقيق: د. إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري، د، ب، د.ط، د.ت.

6) أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبلي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبه، طبقات النحاة واللغويين، د. ط، د.ب، د.ت.

- (7) أبو بكر محمد بن السري بن سهل، النحوي المعروف بابن السراج، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفنتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، د.ط، د.ت.
- (8) أبو حيان الأندلسي، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، تحقيق: د. حسن هندأوي، دار القلم، دمشق، سورية، دار كنوز إشبيليا، الطبعة الأولى، د.ت.
- (9) أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي. (1418هـ / 1998م). ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى.
- (10) أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان. (2008م). شرح كتاب سيبويه، تحقيق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- (11) أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي. د.د.
- (12) أبو علي الحسن بن عبد الله القيسي. (1408هـ / 1987م). إيضاح شواهد الإيضاح، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن حمود الدعجاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- (13) أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي. (1436هـ / 2015م). التيسير في القراءات السبع، دراسة وتحقيق: د. خلف حمود سالم الشغذلي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى.
- (14) أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي. (1428هـ / 2008م). توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى.
- (15) أبو محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه ابن المرزبان. (1419هـ / 1998م). تصحيح الفصيح وشرحه، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، د.ط.
- (16) أبي العباس أحمد بن محمد/ابن خلكان. (2012). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت - لبنان، د.ط، د.ب، د.ت.

- 17) الاحتجاج النحوي بالحديث النبوي عند الإمام بدر الدين العيني في ضوء كتابه عمدة القاري، ل: د. محمد عبد القادر هنادي، د د د.
- 18) أحمد بن جمال عبد الله بن أحمد الفاكهي. (1429هـ / 2008م). مجيب النداء في شرح قطر الندى، دراسة وتحقيق: د. مؤمن عمر محمد البدارين، الدار العثمانية للنشر، الطبعة الأولى.
- 19) أحمد بن صالح بن أبي الرجال. (1425هـ / 2004م). مطلع البذور ومجمع البحور، تحقيق: عبد السلام عباس الوجيه ومحمد يحيى سالم عزان، مركز التراث والبحوث اليمني، الطبعة الأولى، صنعاء - الجمهورية اليمنية.
- 20) أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي ثم البيري، أبو جعفر الأندلسي، كنوز أشبيليا. (1482هـ / 2007م). تحفة الأقران في ما قرئ بالتثليث من حروف القرآن، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية.
- 21) الأشبيلي، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، الطبعة الثانية، د.ت.
- 22) تاج الدين السبكي. (1383هـ). طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، مطبعة عيسى الحلبي الحلبي، الطبعة الأولى.
- 23) تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي. (1413هـ). طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية.
- 24) ثروت، ع. ا. (2004). اللهجات العربية: بحوث ودراسات. إصدارات مجمع اللغة العربية، القاهرة، د.ط، د.ت.
- 25) جلال الدين السيوطي. (1384هـ). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى الحلبي الحلبي وشركاه، الطبعة الأولى.
- 26) جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي. (1402هـ / 1982م). شرح الكافية الشافعية، حققه وقدم له: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، الطبعة الأولى.
- 27) جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري. (1406هـ / 1986م). تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، تحقيق: د. عباس مصطفى الصالحي، كلية التربية، بغداد، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى.

- 28) جمال الدين علي بن يوسف القفطي. (1406هـ). إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى.
- 29) حسن بن علي الكفراوي الأزهري. (2010م). شرح الكفراوي على متن الأجرومية بحاشية الحامدي، تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى.
- 30) خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد. (1421هـ/2000م). التصريح على التوضيح، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- 31) خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي. (2002م). الأعلام، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشرة، د.ب.
- 32) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي. (1395هـ/1975م). شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، تحقيق وتصحيح وتعليق: أ.د. يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا. د.ط.
- 33) زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي. (1411هـ). الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة، تحقيق: د. مازن المبارك، دار الفكر المعاصر، بيروت، الطبعة الأولى.
- 34) زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف ابن تاج العارفين ابن علي ابن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري. (1410هـ/1990م). التوقيف على مهمات التعاريف، عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت - القاهرة، الطبعة الأولى.
- 35) سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية، د.ت.
- 36) شرح المصطلحات الفلسفية، مجمع البحوث الإسلامية في الأستانة الرضوية، مجمع البحوث الإسلامية - مشهد، الطبعة الأولى، 1414هـ.
- 37) شمس الدين أبو الخير بن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف. (1351هـ). غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، برجستراسر. د.د.د.

- 38) شمس الدين أبو الخير بن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف. (1420هـ/2000م). شرح طيبة النشر في القراءات العشر، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية.
- 39) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي. (1405هـ/1985م). سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة.
- 40) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي. (1417هـ/1997م). معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- 41) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، المعروف بالحطاب الرُّعِينِي، متممة الأجرومية.
- 42) شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان. (1397هـ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، د. ط.
- 43) شمس الدين الذهبي. (1401هـ). سير أعلام النبلاء، تحقيق: حسين الأسد وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى.
- 44) شمس الدين السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار مكتبة الحياة، بيروت. د. ط. د. ت.
- 45) صلاح بن علي بن محمد بن أبي القاسم. (1434هـ). النجم الثاقب شرح كافية ابن الحاجب، تحقيق: د. محمد جمعة حسن نبيعة، مؤسسة الإمام زيد الثقافية، اليمن، الطبعة الأولى.
- 46) عبد الحي بن العماد الحنبلي. (1406هـ). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: الدكتور محمود الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق وبيروت، الطبعة الأولى.
- 47) عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضير السيوطي، جلال الدين، الجامع الصغير من حديث البشير النذير، د. د.
- 48) عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا - لبنان، د. ط. د. ت.
- 49) عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد الحميد هندواي، المكتبة التوفيقية، مصر، د. ط. د. ت.

- 50) عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي. (1386هـ/ 1966م). شرح شواهد المغني، وقف على طبعه وعلق حواشيه: أحمد ظافر كوجان، مذيّل وتعليقات: الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ المركزي الشنقيطي، لجنة التراث العربي، د.ط، د.ب.
- 51) عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي. (1414هـ/ 1994م). عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد، حققه وقدم له: د. سلمان القضاة، دار الجيل، بيروت - لبنان.
- 52) عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي. (2007م). الأشباه والنظائر في النحو، تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلميّة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية.
- 53) عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامي. (1430هـ). شرح ملا جامي، تحقيق: الشيخ أحمد عزّو عناية، والأستاذ علي محمّد مصطفى، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- 54) عبد السلام بن عباس الوجيه. (1420هـ/ 1999م). أعلام المؤلفين الزيدية، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن.
- 55) عبد القادر البغدادي. (1418هـ/ 1997م). خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة.
- 56) عبد الله الحبشي. (1408هـ). مصادر الفكر الإسلامي في اليمن، المكتبة العصرية، صيدا وبيروت، د. ط.
- 57) عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي، جمال الدين. (1427هـ). كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، د. ت.
- 58) عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري. (1400هـ/ 1980م). شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة العشرون.
- 59) عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت، د.ط.
- 60) عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام. (1383هـ). شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، الطبعة الحادية عشرة.

- 61) عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام. (1985م). مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، الطبعة السادسة.
- 62) عبد الهادي الفضلي. (1407هـ). فهرست الكتب النحوية المطبوعة، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى.
- 63) عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي. (1409هـ/1989م). أمالي ابن الحاجب، دراسة وتحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمان - الأردن، دار الجيل - بيروت.
- 64) علاء الدين علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرهانفوري ثم المدني فالمني الشهير بالمتقي الهندي. (1401هـ/1981م). كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، تحقيق: بكري حياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة.
- 65) علي أبو المكارم. (1413هـ). تعليم النحو العربي، عرض وتحليل، نشر دار الثقافة العربية، القاهرة.
- 66) علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني. (1403هـ/1983م). التعريفات، تحقيق وضبط وتصحيح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- 67) علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي. (1419هـ/1998م). شرح الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- 68) عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت.
- 69) عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبي بشر، الملقب سيبويه. (1408هـ/1988م). الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة.
- 70) محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور. (2001م). تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- 71) محمد بن أحمد بن علي الحجري اليماني. (1996م). مجموع بلدان اليمن وقبائلها، تحقيق: إسماعيل بن علي الأكوغ، دار الحكمة اليمانية، الطبعة الثانية، صنعاء - الجمهورية اليمنية.

- 72) محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني، بهاء الدين. (1418هـ/1998م). الكشكول، تحقيق: محمد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- 73) محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي بالولاء، أبو عبد الله، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاکر، دار المدني، جدة، د.ط، د.ت.
- 74) محمد بن محمد بن يحيى زيارة الحسني الصنعاني. (1957). أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر، المطبعة السلفية ومكنتبتها، د. ت.، د. ط، القاهرة - جمهورية مصر العربية.
- 75) محمد بن محمد يحيى زيارة الحسني اليمني الصنعاني. (1350هـ). نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر، المطبعة السلفية ومكنتبتها، د. ط، القاهرة - جمهورية مصر العربية.
- 76) محمد بن محمد يحيى زيارة. (1421هـ / 2019م). نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر، تحقيق: عبد الله بن عبد الكريم الجرافي، مكتبة الإرشاد، الطبعة الأولى، صنعاء - الجمهورية اليمنية.
- 77) محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين بن منثور الأنصاري الرويفعي الأفريقي. (1414هـ). لسان العرب، دار صادر، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة.
- 78) محمد محمود الشنقيطي. (1385هـ / 1965م). ديوان الهذليين، الشعراء الهذليون، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، جمهورية مصر العربية، (نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب في السّنوات 1964، 1967م/1369هـ).
- 79) محمود عبد الرحمن عبد المنعم، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، دار الفضيلة، د.ط، د.ت.
- 80) مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة. (1402هـ). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر، بيروت، د.ط.
- 81) ياقوت الحموي. (1410هـ). معجم البلدان، تحقيق: فريد الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى.
- 82) ياقوت الحموي. (1993م). معجم الأدياء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى.

(83) يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسيدي الموصلية، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع. (1422هـ/2001م). شرح المفصل، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.

### المراجع بطريقة الرومنة:

- (1) Abū Ishāq Ibrāhīm ibn Mūsā al-Shātibī. (1428h / 2007m). sharḥ Alfīyat Ibn Mālik lIshāṭby = al-maqāsid al-shāfiyah, taḥqīq : majmū‘ah mḥqqyn, Ma‘had al-Buḥūth al-‘Ilmīyah wa-Iḥyā’ al-Turāth al-Islāmī bi-Jāmi‘at Umm al-Qurá, Makkah al-Mukarramah, al-Ṭab‘ah al-ūlá.
- (2) Abū al-Baqā ‘Abd Allāh ibn al-Ḥusayn ibn ‘Abd Allāh al-‘Ukbarī al-Baghdādī Muḥibb al-Dīn. (1406h / 1986m). al-Tabayīn ‘an madhāhib al-naḥwīyīn al-Baṣrīyīn wa-al-Kūfīyīn, taḥqīq : D. ‘Abd al-Raḥmān al-‘Uthaymīn, Dār al-Gharb al-Islāmī, al-Ṭab‘ah al-ūlá.
- (3) Abū al-Ḥusayn Muslim ibn al-Ḥajjāj al-Qushayrī al-Nīsābūrī. (2017). al-Musnad al-ṣaḥīḥ al-Mukhtaṣar bi-naql al-‘Adl ‘an al-‘Adl ilá Rasūl Allāh-ṣllá Allāh ‘alayhi wa-sallam almsghwr Ṣaḥīḥ Muslim, taḥqīq : Muḥammad Fu‘ād ‘Abd al-Bāqī, Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī, Bayrūt. D. t, D. Ṭ.
- (4) Abū al-‘Irfān Muḥammad ibn ‘Alī al-Ṣabbān al-Shāfi‘ī. (1417h / 1997m). Ḥāshiyat al-Ṣabbān ‘alá sharḥ al-Ushmūnī li-Alfīyat Ibn Mālik, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlá.
- (5) Abū alkaram al-Mubārak ibn al-Ḥasan alshshahrazūry, al-Miṣbāḥ al-zāhir fī al-qirā’āt al-‘ashr albwāhr, dirāsah wa-taḥqīq: Ibrāhīm ibn Sa‘īd ibn Ḥamad al-Dawsarī, D, b, D. Ṭ, D. t.
- (6) Abū Bakr ibn Aḥmad ibn Muḥammad ibn ‘Umar al-Asadī alshhby al-Dimashqī, Taqī al-Dīn Ibn Qāḍī Shuhbah, Ṭabaqāt al-nuḥāh wāllghwyyin, D. Ṭ, D. b, D. t.
- (7) Abū Bakr Muḥammad ibn al-sirrī ibn Sahl, al-Naḥwī al-ma‘rūf bi-Ibn al-Sarrāj, al-uṣūl fī al-naḥw, taḥqīq : ‘Abd al-Ḥusayn al-Fatlī, Mu’assasat al-Risālah, Bayrūt-Lubnān, D. Ṭ, D. t.
- (8) Abū Ḥayyān al-Andalusī, al-Tadhyīl wa-al-takmīl fī sharḥ Kitāb al-Tas’hīl, taḥqīq : D. Ḥasan Hindāwī, Dār al-Qalam, Dimashq, Sūrīyah, Dār Kunūz Ishbīliyah, al-Ṭab‘ah al-ūlá, D. t.
- (9) Abū Ḥayyān Muḥammad ibn Yūsuf ibn ‘Alī ibn Yūsuf ibn Ḥayyān Athīr al-Dīn al-Andalusī. (1418h / 1998M). Irtishāf al-ḍarb min Lisān al-‘Arab, taḥqīq wa-sharḥ wa-dirāsāt : Rajab ‘Uthmān Muḥammad, murāja‘at : Ramaḍān ‘Abd al-Tawwāb, Maktabat al-Khānjī bi-al-Qāhirah, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

(10Abū Sa‘īd al-Sīrāfi al-Ḥasan ibn ‘Abd Allāh ibn al-Marzubān. (2008M). sharḥ Kitāb Sībawayh, taḥqīq : Aḥmad Ḥasan Mahdalī, ‘Alī Sayyid ‘Alī, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(11Abū ‘Abd Allāh Muḥammad ibn Yazīd al-Qazwīnī, Sunan Ibn Mājah, taḥqīq : Muḥammad Fu‘ād ‘Abd al-Bāqī, Dār Iḥyā’ al-Kutub al-‘Arabīyah, Fayṣal ‘Īsā al-Bābī al-Ḥalabī. D D D.

(12Abū ‘Alī al-Ḥasan ibn ‘Abd Allāh al-Qaysī. (1408h / 1987m). Īḍāḥ shawāhid al-Īḍāḥ, dirāsah wa-taḥqīq : al-Duktūr Muḥammad ibn Ḥammūd al-Da‘jānī, Dār al-Gharb al-Islāmī, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(13Abū ‘Amr ‘Uthmān ibn Sa‘īd al-Dānī al-Andalusī. (1436h / 2015m). al-Taysīr fī al-qirā’āt al-sab‘, dirāsah wa-taḥqīq : D. Khalaf Ḥammūd Sālim alshghdly, Dār al-Andalus lil-Nashr wa-al-Tawzī‘, Ḥā’il, al-Mamlakah al-‘Arabīyah al-Sa‘ūdīyah, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(14Abū Muḥammad Badr al-Dīn Ḥasan ibn Qāsim ibn ‘Abd Allāh ibn ‘Alī al-Murādī al-Miṣrī al-Mālikī. (1428h / 2008M). Tawḍīḥ al-maqāṣid wa-al-masālik bi-sharḥ Alfīyat Ibn Mālik, sharḥ wa-taḥqīq : ‘Abd al-Raḥmān ‘Alī Sulaymān, ustādh al-Lughawīyāt fī Jāmi‘at al-Azhar, Dār al-Fikr al-‘Arabī, al-Ṭab‘ah al-ūlā.,

(15Abū Muḥammad, ‘Abd Allāh ibn Ja‘far ibn Muḥammad ibn durustawayh Ibn al-Marzubān. (1419H / 1998M). taḥqīq al-faṣīḥ wa-sharāḥahu, taḥqīq : D. Muḥammad Badawī al-Makhtūn, al-Majlis al-‘Alā lil-Shu‘ūn al-Islāmīyah, al-Qāhirah, D. Ṭ.

(16Abī al-‘Abbās Aḥmad ibn Muḥammad / Ibn Khallikān. (2012). wafayāt al-a‘yān w’nbā’ abnā’ al-Zamān. taḥqīq : Iḥsān ‘Abbās, Dār Ṣādir, Bayrūt-Lubnān, D. Ṭ, D. b, D. t.

(17al-iḥtijāj al-Naḥwī bi-al-Ḥadīth al-Nabawī ‘inda al-Imām Badr al-Dīn al-‘Aynī fī ḍaw’ kitābihi ‘Umdat al-Qārī, li : D. Muḥammad ‘Abd al-Qādir Hanādī, D D D.

(18Aḥmad ibn al-Jammāl ‘Abd Allāh ibn Aḥmad al-Fākihī. (H / 2008M). Muḥīb al-nadā fī sharḥ Qaṭar al-nadā, dirāsah wa-taḥqīq : D. Mu‘min ‘Umar Muḥammad al-Badārīn, al-Dār al-‘Uthmānīyah lil-Nashr, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(19Aḥmad ibn Ṣāliḥ ibn Abī al-rijāl. (1425h / 2004m). maṭla‘ al-Budūr wa-majma‘ al-buḥūr, taḥqīq : ‘Abd al-Salām ‘Abbās al-Wajīh wa-Muḥammad Yaḥyá Sālim ‘Azzān, Markaz al-Turāth wa-al-Buḥūth al-Yamanī, al-Ṭab‘ah al-ūlā, Ṣan‘ā’ – al-Jumhūrīyah al-Yamanīyah.

(20Aḥmad ibn Yūsuf ibn Mālik al-Ru‘aynī al-Gharnāfi thumma albyry, Abū Ja‘far al-Andalusī, Kunūz Ishbīliyah. (1482h / 2007m). Tuḥfat al-qrān fī mā qr’ bāltḥlyth min ḥurūf al-Qur‘ān, al-Mamlakah al-‘Arabīyah al-Sa‘ūdīyah, al-Ṭab‘ah al-thānīyah.

(21al-Ashbīli, Ṭabaqāt al-naḥwīyīn wāllghwyyīn, taḥqīq : Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Dār al-Ma‘ārif, al-Ṭab‘ah al-thānīyah, D. t.

(22Tāj al-Dīn al-Subkī. (1383h). Ṭabaqāt al-Shāfi‘īyah al-Kubrā, taḥqīq : Maḥmūd Muḥammad al-Ṭanāḥī wa-‘Abd al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥulw, Maṭba‘at ‘Īsā al-Bābī al-Ḥalabī, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(23Tāj al-Dīn ‘Abd al-Waḥḥāb ibn Taqī al-Dīn al-Subkī. (1413h). Ṭabaqāt al-Shāfi‘īyah al-Kubrā, taḥqīq : D. Maḥmūd Muḥammad al-Ṭanāḥī D. ‘Abd al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥulw, Hajar lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘, al-Ṭab‘ah al-thānīyah.

(24Tharwat, ‘A. A. (2004). al-Lahajāt al-‘Arabīyah : Buḥūth wa-dirāsāt. Iṣḍārāt Majma‘ al-lughah al-‘Arabīyah, al-Qāhirah, D. Ṭ, D t.

(25Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī. (1384h). Bughyat al-wu‘āh fī Ṭabaqāt al-lughawīyīn wa-al-nuḥḥāh, taḥqīq : Muḥammad Abī al-Faḍl Ibrāhīm, Maṭba‘at ‘Īsā al-Bābī al-Ḥalabī wa-Shurakāh, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(26Jamāl al-Dīn Abū ‘Abd Allāh Muḥammad ibn ‘Abd Allāh ibn Mālīk al-Ṭā’ī al-Jayyānī. (1402h / 1982m). sharḥ al-Kāfiyah al-shāfiyah, ḥaqqaqahu wa-qaddama la-hu : ‘Abd al-Mun‘im Aḥmad Harīdī, Jāmi‘at Umm al-Qurā Markaz al-Baḥth al-‘Ilmī wa-Iḥyā’ al-Turāth al-Islāmī, Kullīyat al-sharī‘ah wa-al-Dirāsāt al-Islāmīyah Makkah al-Mukarramah, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(27Jamāl al-Dīn Abū Muḥammad ‘Abd Allāh ibn Yūsuf ibn Hishām al-Anṣārī. (1406h / 1986m). talkhīṣ al-shawāhid wa-talkhīṣ al-Fawā’id, taḥqīq : D. ‘Abbās Muṣṭafā al-Ṣāliḥī, Kullīyat al-Tarbiyah, Baghdād, Dār al-Kitāb al-‘Arabī, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(28Jamāl al-Dīn ‘Alī ibn Yūsuf al-Qifī. (1406h). Inbāh al-ruwāh ‘alā anbāh al-nuḥāh, taḥqīq : Muḥammad Abī al-Faḍl Ibrāhīm, Dār al-Fikr al-‘Arabī, al-Qāhirah, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(29Ḥasan ibn ‘Alī al-Kafrāwī al-Azharī. (2010m). sharḥ al-Kafrāwī ‘alā matn al-Ājurrūmīyah bi-ḥāshiyat al-Ḥāmidī, taḥqīq : ‘Abd al-Karīm Sāmī al-Jundī, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(30Khālīd ibn ‘Abd Allāh ibn Abī Bakr ibn Muḥammad al-Jrjāwī al-Azharī, Zayn al-Dīn al-Miṣrī, Wa-kāna ya‘rifu bālwaqād. (1421h / 2000M). al-Taṣrīḥ ‘alā al-Tawḍīḥ, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(31Khayr al-Dīn ibn Maḥmūd ibn Muḥammad ibn ‘Alī ibn Fāris al-Ziriklī al-Dimashqī. (2002M). al-A‘lām, Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, al-Ṭab‘ah al-khāmisah ‘ashrah, D. b.

(32Raḍī al-Dīn Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Astarābādhī. (1395h / 1975m). sharḥ al-Raḍī ‘alā al-Kāfiyah li-Ibn al-Ḥājib, taḥqīq wa-taṣḥīḥ wa-ta‘līq : U. D. Yūsuf Ḥasan ‘Umar, Jāmi‘at Qār Yūnus, Lībiyā. D Ṭ.

(33Zakarīyā ibn Muḥammad ibn Aḥmad ibn Zakarīyā al-Anṣārī, Zayn al-Dīn Abū Yaḥyá al-Sunaykī. (1411h). al-ḥudūd al-anīqah wālt'ryfāt al-daḡīqah, taḡqīq : D. Māzin al-Mubāarak, Dār al-Fikr al-mu'āšir, Bayrūt, al-Ṭab'ah al-ūlá.

(34Zayn al-Dīn Muḥammad al-mad'ū bi-'Abd al-Ra'ūf Ibn Tāj al-'ārifīn Ibn 'Alī Ibn Zayn al-'Ābidīn al-Ḥaddādī thumma al-Munāwī al-Qāhirī. (1410h / 1990m). al-Tawqīf 'alá muhimmāt al-ta'ārif, 'Ālam al-Kutub, 38 'Abd al-Khāliq Tharwat-al-Qāhirah, al-Ṭab'ah al-ūlá.

(35Sulaymān ibn Aḥmad ibn Ayyūb ibn Muṭayr al-Lakhmī al-Shāmī, Abū al-Qāsim al-Ṭabarānī, al-Mu'jam al-kabīr, taḡqīq : Ḥamdī ibn 'Abd al-Majīd al-Salafī, Maktabat Ibn Taymīyah, al-Qāhirah, al-Ṭab'ah al-thānīyah, D. t.

(36sharḥ al-muṣṭalahāt al-falsafīyah, Majma' al-Buḥūth al'slāmyyḥ fī al-Āsitānah alrrḡwyh, Majma' al-Buḥūth al-Islāmīyah-mashhad, al-Ṭab'ah al-ūlá, 1414h.

(37Shams al-Dīn Abū al-Khayr ibn al-Jazarī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn Yūsuf. (1351h). Ghāyat al-nihāyah fī Ṭabaqāt al-qurrā', Maktabat Ibn Taymīyah, Birjistrāsir. D D D.

(38Shams al-Dīn Abū al-Khayr ibn al-Jazarī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn Yūsuf. (1420h / 2000M). sharḥ Ṭaybah al-Nashr fī al-qirā'āt al-'ashr, ḡabaṭahu wa-'allaqa 'alayhi : al-Shaykh Anas Muhrah, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt, al-Ṭab'ah al-thānīyah.

(39Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Uthmān ibn qāymāz al-Dhahabī. (1405h / 1985m). Siyar A'lām al-nubalā', taḡqīq : majmū'ah min al-muḡaqqiqīn bi-ishrāf al-Shaykh Shu'ayb al-Arnā'ūt, Mu'assasat al-Risālah, al-Ṭab'ah al-thālithah.

(40Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Uthmān ibn qāymāz al-Dhahabī. (1417h / 1997m). ma'rifat al-qurrā' al-kibār 'alá al-Ṭabaqāt wāl'sār, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab'ah al-ūlá.

(41Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Muḥammad ibn 'Abd al-Raḡmān al-Ṭarābulusī al-Maghribī, al-ma'rūf bi-al-Ḥattāb alrru'yny, Mutammimat al-Ājurrūmīyah.

(42Shams al-Dīn Aḥmad ibn Muḥammad ibn Khallikān. (1397h). wafayāt al-a'yān w'nbā' abnā' al-Zamān, taḡqīq : al-Duktūr Iḡsān 'Abbās, Dār Ṣādir, Bayrūt, Lubnān, D. Ṭ.

(43Shams al-Dīn al-Dhahabī. (1401h). Siyar A'lām al-nubalā', taḡqīq : Ḥusayn al-Asad wa-ākharīn, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, al-Ṭab'ah al-ūlá.

(44Shams al-Dīn al-Sakhāwī, al-ḡaw' al-lāmi' li-ahl al-qarn al-tāsi', Dār Maktabat al-ḡayāh, Bayrūt. D. Ṭ. D. t.

- (45) Salāh ibn ‘Alī ibn Muḥammad ibn Abī al-Qāsim. (1434h). al-Najm al-thāqib sharḥ Kāfiyah Ibn al-Ḥāḥib, taḥqīq : D. Muḥammad Jum‘ah Ḥasan Nab‘ah, Mu‘assasat al-Imām Zayd al-Thaqāfiyah, al-Yaman, al-Ṭab‘ah al-ūlā.
- (46) ‘Abd al-Ḥayy ibn al-‘Imād al-Ḥanbalī. (1406h). Shadharāt al-dhahab fī Akhbār min dhahab, taḥqīq : al-Duktūr Maḥmūd al-Arnā‘ūt wa-‘Abd al-Qādir al-Arnā‘ūt, Dār Ibn Kathīr, Dimashq wa-Bayrūt, al-Ṭab‘ah al-ūlā.
- (47) ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr ibn Muḥammad Ibn sābiq al-Dīn al-Khuḍayrī al-Suyūṭī, Jalāl al-Dīn, al-Jāmi‘ al-Ṣaghīr min Ḥadīth al-Bashīr al-Nadhīr, D D D.
- (48) ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, Bughyat al-wu‘āh fī Ṭabaqāt al-lughawīyīn wa-al-nuḥḥāh, taḥqīq : Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, al-Maktabah al-‘Aṣrīyah, Ṣaydā-Lubnān, D Ṭ, D t.
- (49) ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, Ham‘ al-hawāmi‘ fī sharḥ jam‘ al-jawāmi‘, taḥqīq : ‘Abd al-Ḥamīd Hindāwī, al-Maktabah al-Tawfiqīyah, Miṣr, D. Ṭ, D. t.
- (50) ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī. (1386h / 1966m). sharḥ shawāhid al-Mughnī, waqafa ‘alā ṭab‘ihi wa-‘allaqa ḥawāshīhi : Aḥmad Zāfir kwjān, mudhayyal wa-ta‘līqāt : al-Shaykh Muḥammad Maḥmūd Ibn al-Talāmīd al-Turkuzī al-Shinqīṭī, Lajnat al-Turāth al-‘Arabī, D. Ṭ, D. b.
- (51) ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī. (1414h / 1994m). ‘Uqūd al-zabarjad ‘alā Musnad al-Imām Aḥmad, ḥaqqaqahu wa-qaddama la-hu : D. Salmān al-Quḍāh, Dār al-Jīl, Bayrūt-Lubnān.
- (52) ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī. (2007m). al-Ashbāh wa-al-naẓā’ir fī al-naḥw, taḥqīq : Gharīd al-Shaykh, Dār al-Kutub al-‘Imyyh, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-thāniyah.
- (53) ‘Abd al-Raḥmān ibn Aḥmad Nūr al-Dīn al-Jāmī. (1430h). sharḥ Mullā Jāmī, taḥqīq : al-Shaykh Aḥmad ‘zzw ‘Ināyat, wālāustādh ‘Alī Muḥammad Muṣṭafā, Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘, al-Ṭab‘ah al-ūlā.
- (54) ‘Abd al-Salām ibn ‘Abbās al-Wajīh. (1420h / 1999M). A‘lām al-mu‘allifīn al-Zaydiyyah, Mu‘assasat al-Imām Zayd ibn ‘Alī al-Thaqāfiyah, al-Ṭab‘ah al-ūlā, ‘Ammān, al-Urdun.
- (55) ‘Abd al-Qādir al-Baghdādī. (1418h / 1997m). Khizānat al-adab wa-lubb Lubāb Lisān al-‘Arab, taḥqīq wa-sharḥ : ‘Abd al-Salām Muḥammad Hārūn, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, al-Ṭab‘ah al-rābi‘ah.

(56‘ Abd Allāh al-Ḥabashī. (1408h). maṣādir al-Fikr al-Islāmī fī al-Yaman, al-Maktabah al-‘Asrīyah, Ṣaydā wa-Bayrūt, D. Ṭ.

(57‘ Abd Allāh ibn Aḥmad ibn ‘ Abd Allāh ibn Aḥmad ibn ‘ Alī al-Fākihī almkī, Jamāl alddīn. (1427h). Kashf alnnqāb ‘an mukhaddarāt Malḥah al-i-‘rāb, Mu’assasat al-tārīkh al-‘Arabī lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘, al-Ṭab‘ah al-ūlā, D t.

(58‘ Abd Allāh ibn ‘ Abd al-Raḥmān al-‘Aqīlī al-Hamadānī al-Miṣrī. (1400h / 1980m). sharḥ Ibn ‘Aqīl ‘alā Alfīyat Ibn Mālīk, taḥqīq : Muḥammad Muḥyī al-Dīn ‘ Abd al-Ḥamīd, Dār al-Turāth, al-Qāhirah, Dār Miṣr lil-Ṭibā‘ah, Sa‘īd Jawdah al-Saḥḥār wa-Shurakāh, al-Ṭab‘ah al-‘ishrūn.

(59‘ Abd Allāh ibn Yūsuf ibn Aḥmad ibn ‘ Abd Allāh Ibn Yūsuf, Abū Muḥammad, Jamāl al-Dīn, Ibn Hishām, Awḍaḥ al-masālik ilā Alfīyat Ibn Mālīk, taḥqīq : Yūsuf al-Shaykh Muḥammad al-Biqā‘ī, Dār al-Fikr lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘, D. t, D. Ṭ.

(60‘ Abd Allāh ibn Yūsuf ibn Aḥmad ibn ‘ Abd Allāh ibn Yūsuf, Abū Muḥammad, Jamāl al-Dīn, Ibn Hishām. (1383h). sharḥ Qaṭar al-nadā wa-ball al-Ṣadā, taḥqīq : Muḥammad Muḥyī al-Dīn ‘ Abd al-Ḥamīd, al-Qāhirah, al-Ṭab‘ah al-ḥādīyah ‘ashrah.

(61‘ Abd Allāh ibn Yūsuf ibn Aḥmad ibn ‘ Abd Allāh ibn Yūsuf, Abū Muḥammad, Jamāl al-Dīn, Ibn Hishām. (1985m). Mughnī al-labīb ‘an kutub al-a-‘ārīb, taḥqīq : D. Māzin al-Mubārak wa-Muḥammad ‘Alī Ḥamad Allāh, Dār al-Fikr, Dimashq, al-Ṭab‘ah al-sādisah.

(62‘ Abd al-Hādī al-Faḍlī. (1407h). Fihrist al-Kutub al-naḥwīyah al-maṭbū‘ah, Maktabat al-Manār, al-Zarqā’, al-Urdun, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(63‘ Uthmān ibn ‘ Umar ibn Abī Bakr ibn Yūnus, Abū ‘ Amr Jamāl al-Dīn Ibn al-Ḥājib al-Kurdī al-Mālīkī. (1409H / 1989m). Amālī Ibn al-Ḥājib, dirāsah wa-taḥqīq : D : Fakhr Ṣāliḥ Sulaymān Qadārah, Dār ‘Ammān – al-Urdun, Dār aljyl-Bayrūt.

(64‘ Alā’ al-Dīn ‘Alī ibn Ḥusām al-Dīn Ibn Qāḍī Khān al-Qādirī al-Shādhilī al-Hindī albrhānfwry thumma al-madanī fālmky al-shahīr bālmṭqy al-Hindī. (1401h / 1981M). Kanz al-‘Ummāl fī Sunan al-aqwāl wa-al-af‘āl, taḥqīq : Bakrī Ḥayyānī, Ṣafwat al-Saqqā, Mu’assasat al-Risālah, Bayrūt – Lubnān, al-Ṭab‘ah al-khāmisah.

(65‘ Alī Abū al-Makārim. (1413h). Ta‘līm al-naḥw al-‘Arabī, ‘arḍ wa-taḥlīl, Nashr Dār al-Thaqāfah al-‘Arabīyah, al-Qāhirah.

(66‘ Alī ibn Muḥammad ibn ‘ Alī al-Zayn al-Sharīf al-Jurjānī. (1403h / 1983m). alt‘ryfāt, taḥqīq wa-dabaṭa wa-taṣḥīḥ : Jamā‘at min al-‘ulamā’, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlā.

(67‘Alī ibn Muḥammad ibn ‘Īsá, Abū al-Ḥasan, Nūr al-Dīn al’ushmūny al-Shāfi‘ī. (1419H / 1998M). sharḥ al-Ushmūnī li-Alfiyat Ibn Mālik, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

(68‘Umar Riḍā Kaḥḥālah, Mu‘jam al-mu’allifīn, Maktabat al-Muthanná, Dār Iḥyá’ al-Turāth al-‘Arabī, Bayrūt, D. Ṭ, D. t.

(69‘Amr ibn ‘Uthmān ibn Qanbar al-Ḥārithī bālwā’, Abī Bishr, al-mulaqqab Sībawayh. (1408h / 1988m). al-Kitāb, taḥqīq : ‘Abd al-Salām Muḥammad Hārūn, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, al-Ṭab‘ah al-thāliṭhah.

(70Muḥammad ibn Aḥmad ibn al-Azharī al-Harawī, Abū Maṣṣūr. (2001M). Tahdhīb al-lughah, taḥqīq : Muḥammad ‘Awaḍ Mur‘ib, Dār Iḥyá’ al-Turāth al-‘Arabī, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

(71Muḥammad ibn Aḥmad ibn ‘Alī al-Ḥajarī al-Yamānī. (1996m). Majmū‘ buldān al-Yaman wqba’lhā, taḥqīq : Ismā‘īl ibn ‘Alī al-Akwa’, Dār al-Ḥikmah al-Yamānīyah, al-Ṭab‘ah al-thānīyah, Ṣan‘ā’ – al-Jumhūrīyah al-Yamānīyah.

(72Muḥammad ibn Ḥusayn ibn ‘Abd al-Ṣamad al-Ḥārithī al-‘Āmilī al-Hamadhānī, Bahā’ al-Dīn. (1418h / 1998M). al-Kashkūl, taḥqīq : Muḥammad ‘Abd al-Karīm al-Nimrī, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

(73Muḥammad ibn sllām ibn ‘Ubayd Allāh al-Jamḥī bālwā’, Abū ‘Abd Allāh, Ṭabaqāt fuḥūl al-shu‘arā’, taḥqīq : Maḥmūd Muḥammad Shākir, Dār al-madanī, Jiddah, D. Ṭ, D. t.

(74Muḥammad ibn Muḥammad ibn Yaḥyá Zabārah al-Ḥasanī al-Ṣan‘ānī. (1957). a’immat al-Yaman bi-al-qarn al-rābi‘ ‘ashar, al-Maṭba‘ah al-Salafīyah wa-Maktabatuhā, D. t., D. Ṭ, al-Qāhirah – Jumhūrīyat Miṣr al-‘Arabīyah.

(75Muḥammad ibn Muḥammad Yaḥyá Zabārah al-Ḥasanī al-Yamānī al-Ṣan‘ānī. (1350h). Nayl alwṭr min tarājim rijāl al-Yaman fī al-qarn al-thāliṭh ‘ashar min Hijrat Sayyid al-bashar, al-Maṭba‘ah al-Salafīyah wa-Maktabatuhā, D. Ṭ, al-Qāhirah – Jumhūrīyat Miṣr al-‘Arabīyah.

(76Muḥammad ibn Muḥammad Yaḥyá Zabārah. (1421h / 2019m). Nuzhat al-nazar fī rijāl al-qarn al-rub‘ ‘ashar, taḥqīq : ‘Abd Allāh ibn ‘Abd al-Karīm al-Jarāfi, Maktabat al-Irshād, al-Ṭab‘ah al-ūlá, Ṣan‘ā’-al-Jumhūrīyah al-Yamānīyah.

(77Muḥammad ibn Mukarram ibn ‘alá, Abū al-Faḍl, Jamāl al-Dīn ibn manzūr al-Anṣārī alrwyf‘y al-Afriqī. (1414h). Lisān al-‘Arab, Dār Ṣādir, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-thāliṭhah.



(78) Muḥammad Maḥmūd al-Shinqīṭī. (1385h / 1965m). Dīwān al-Hudhaylīyīn, al-shu‘arā’ alhdhlywn, al-Dār al-Qawmīyah lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr, al-Qāhirah, Jumhūrīyat Miṣr al-‘Arabīyah, (nuskhaḥ mṣwwrh ‘an Ṭab‘ah Dār al-Kutub fī alssnwāt 1964, 1967m / 1369h.)

(79) Maḥmūd ‘Abd al-Raḥmān ‘Abd al-Mun‘im, Mu‘jam al-muṣṭalaḥāt wa-al-alfāz al-fiqhīyah, Dār al-Faḍīlah, D. Ṭ, D. t.

(80) Muṣṭafá ibn ‘Abd Allāh al-shahīr bi-Ḥājjī Khalīfah. (1402h). Kashf al-ẓunūn ‘an asāmī al-Kutub wa-al-Funūn, Dār al-Fikr, Bayrūt, D. Ṭ.

(81) Yāqūt al-Ḥamawī. (1410h). Mu‘jam al-buldān, taḥqīq : Farīd al-Jundī, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

(82) Yāqūt al-Ḥamawī. (1993M). Mu‘jam al-Udabā’ = Irshād al-arīb ilá ma‘rifat al-adīb, taḥqīq : Iḥsān ‘Abbās, Dār al-Gharb al-Islāmī, Bayrūt, Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

(83) Ya‘īsh ibn ‘Alī ibn Ya‘īsh Ibn Abī al-sarāyā Muḥammad ibn ‘Alī, Abū al-Baqā’, Muwaffaq al-Dīn al-Asadī al-Mawṣilī, al-ma‘rūf bi-Ibn Ya‘īsh wbābn al-Šāni‘. (1422h / 2001M). sharḥ al-Mufaṣṣal, qaddama la-hu: al-Duktūr Imīl Badī‘ Ya‘qūb, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt-Lubnān, al-Ṭab‘ah al-ūlá.

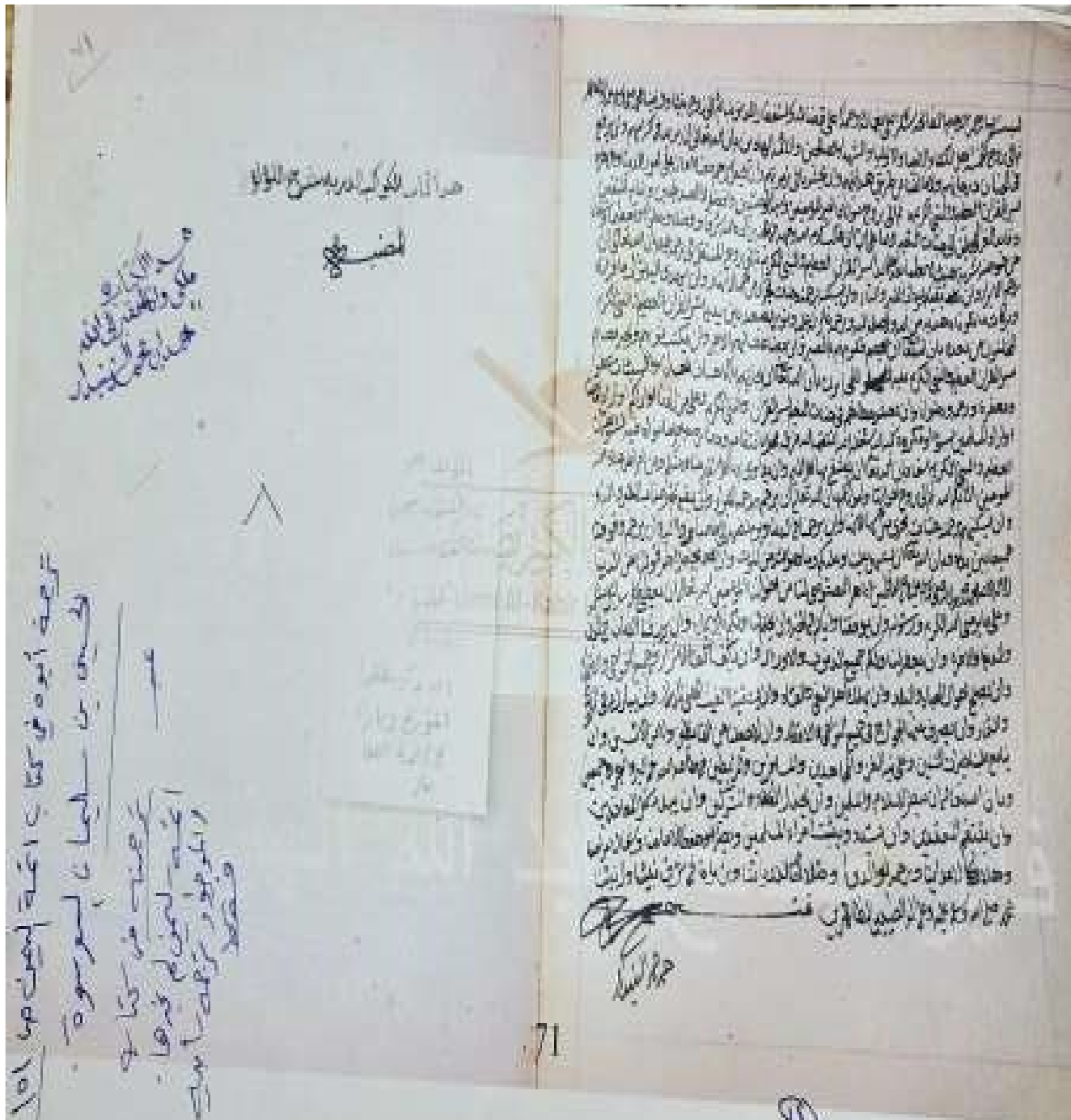
الصفحة الأولى من النسخة (أ)



الصفحة الأخيرة من النسخة (أ)



الصفحة الأولى من النسخة (ب)





مجلة جامعة الزيتونة الدولية - مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الزيتونة الدولية

<https://journal.ziu-university.net>

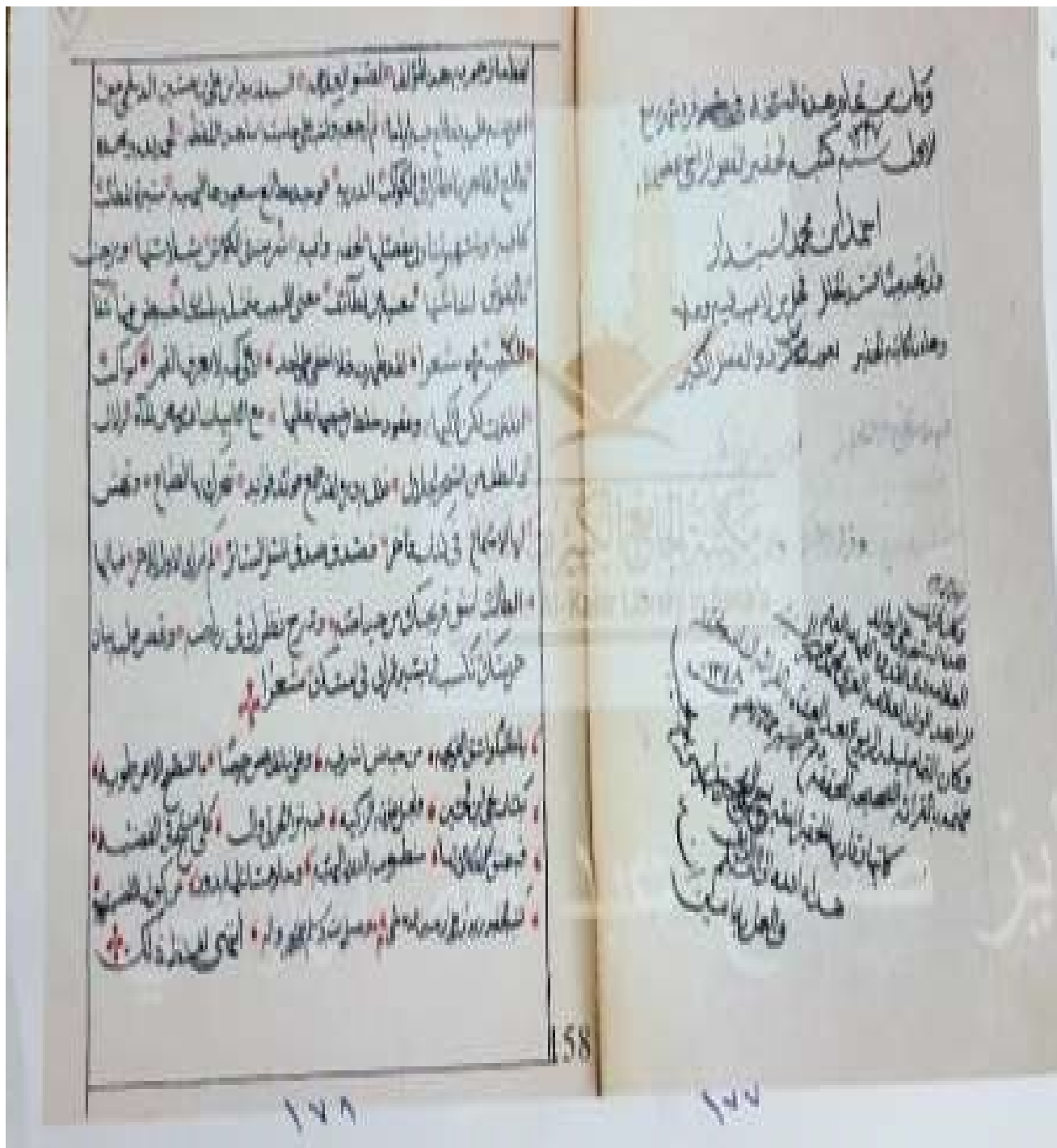
30/07/2024

المجلد الثاني

638-589 : ص.ص 2.م : ص.ص 2958-8537 ISSN: Issue: N24 العدد الرابع و العشرون

Al-Zaytoonah University International Journal for Scientific Publishing

الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)





مجلة جامعة الزيتونة الدولية - مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الزيتونة الدولية

<https://journal.ziu-university.net>

30/07/2024

المجلد الثاني

638-589 : ص.ص 2.م : ص.ص 638-589 ISSN: 2958-8537 Issue: N24

Al-Zaytoonah University International Journal for Scientific Publishing